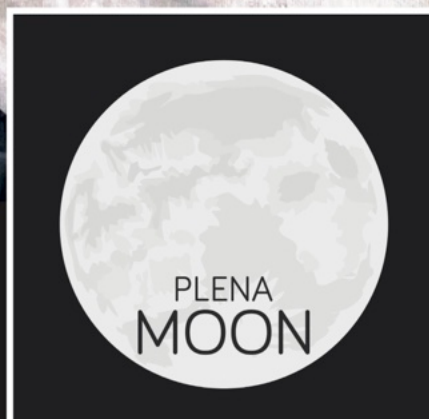


VI EDICIÓN PREMIO **PLENA MOON**
Y ENTREGA DE PREMIOS #plenamooner
2025



DISEÑO: mgmexplorer.com OBRA: Ana H. San Pedro (2025)

miércoles **5**
2025
noviembre



Gran Teatro
de Cáceres
20:00 horas





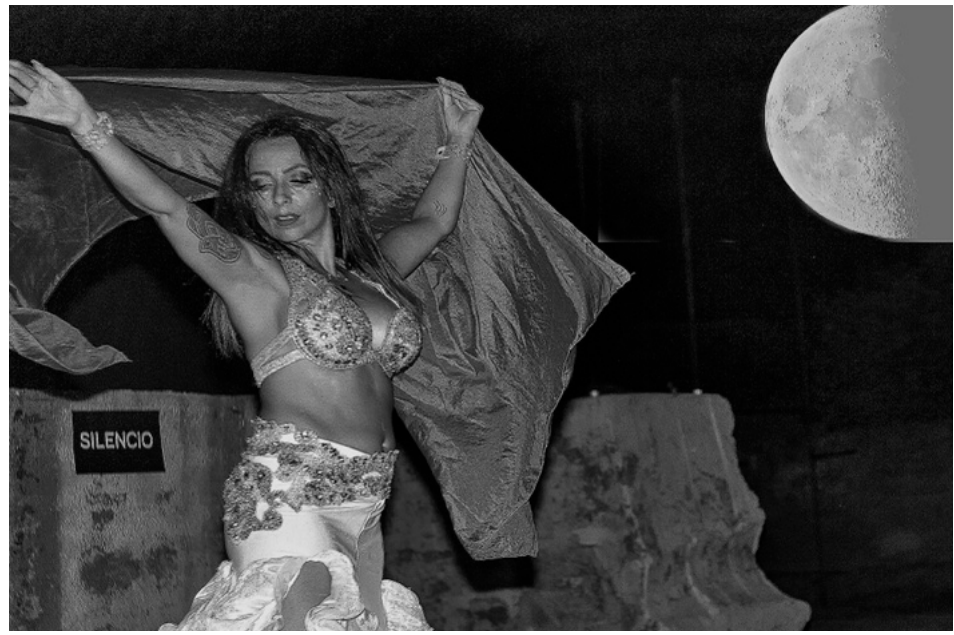


PLENA
MOON



Plena Moon es una iniciativa de concienciación hacia la sostenibilidad que se sustenta en el desarrollo de la cultura, el arte y en la participación social.





OBJETIVOS

CONTRIBUIR CON EL EJEMPLO A LA CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA AGENDA 2030

INVOLUCRAR A LA COMUNIDAD ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CIUDADES Y PUEBLOS FACILITANDO UN ESPACIO PARA LA PARTICIPACIÓN

PONER EN VALOR EL PATRIMONIO MONUMENTAL ARTÍSTICO Y CULTURAL DE CIUDADES Y PUEBLOS DE TODO EL MUNDO

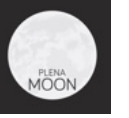




**Premio
Plena Moon**

estatuilla de

Miguel Sansón



Al término de cada temporada se hace entrega de un **premio** o reconocimiento especial a *“una persona comprometida con la conservación del medio ambiente, que ilumine la noche con su luz por ser poseedora e inspiradora del arte y de la belleza, musa, protectora, divulgadora o artista”*.

El premio Plena Moon 2019 fue para Monserrat Soto (fotografía).

El premio 2021 fue entregado a Antonio Najarro (danza).

El premio de 2022 se concedió a M^a José Montiel (canto).

El premio en 2023 fue otorgado a Jesús Carrasco (literatura).

El premio Plena Moon 2024 fue para Nicola Cerantola (activismo medioambiental).

El premio Plena Moon de esta edición del año 2025 es para **Beatriz Castela** (artista visual).

En esta tercera edición de la Gala de entrega del Premio Plena Moon, también se otorgarán **seis** premios **#plenamooner 25** a personas e instituciones comprometidas y vinculadas con el Movimiento Plena Moon desde sus inicios en 2019.

PREMIO PLENA MOON 2025



Beatriz Castela (Cáceres, 1985), artista visual y doctora en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca, combina su práctica artística con la docencia y la investigación en el Grado en Bellas Artes y en el Instituto de Arte y Tecnología de la Animación (ATA) de la USAL.

Su obra se centra en la percepción de los límites de la realidad en la era digital a través de instalaciones, escultura, pintura, obra gráfica y nuevos medios. Forma parte del colectivo Néxodos, con el que impulsa proyectos de creación contemporánea en el medio rural.

Ha presentado su obra en instituciones como el Museo Vostell Malpartda, el Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), el Museu Nacional de Évora (Portugal), el Centro del Carmen Cultura Contemporània (Valencia), el Centro de Holograma y Artes Dados Negros (Ciudad Real), el Centro Hispanoamericano de Cultura de La Habana (Cuba), la Dirección de Museos y Patrimonio Cultural de la Universidad de Colombia (Bogotá) o el Chang Kil-Hwan Art Museum (Corea del Sur), entre otras.

Entre sus exposiciones individuales recientes destacan Panorama (Nexo990, 2024), Automatismos (Museo Pérez Comendador-Leroux, 2024; Sala Tragaluz, 2023), Bit, Bit, Bit (Galería Fúcares, 2020) y The Nature of Things (Museo de Guarda, 2018). Ha realizado intervenciones en el espacio público como WYSIWYNG (Cerro Masatrigo, SiberiaCultura, 2023), Realidades Múltiples (Huerta La Paxarada de San Román, Néxodos Candamo, 2022), Interference #0 (Plaza de Santa María de Cáceres, Cáceres Abierto, 2021) o Hidden Code (Parque de Andalucía de Cañete de las Torres, Fotosíntesis Festival, 2021).

Su obra forma parte de colecciones nacionales e internacionales como el MEIAC, el Museo de Cáceres, el Museo Pérez Comendador-Leroux, el Museo de Arte Contemporáneo de Santa Marta de Tormes, la Fundación CIEC (A Coruña), el Museo de Guarda (Portugal), la Colección Fernando Ortiz (Cuba), la Universidad Nacional de Bogotá, la Corporación de Artes y Letras de Bogotá (Colombia), el Chang Kil-Hwan Art Museum, el Haegeumgang Theme Museum y el Fantapia M. Museum (Corea del Sur).

<https://www.beatrizcastela.com/>



Premio #plenamooner
estatuilla de Miguel Sansón

PREMIOS #plenamooner 2025



#PLENAMOONER PARTICIPANTE: CORO DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

Con 50 años de historia ininterrumpida, el Coro de la Universidad de Extremadura es uno de los conjuntos universitarios más consolidados del país. Dirigido por Francisco Rodilla León desde 1996, es la voz oficial de la UEx en sus actos académicos y un embajador cultural de la región. Su repertorio abarca desde la polifonía clásica hasta la música extremeña, actuando en los principales escenarios de Europa y acumulando prestigiosos premios nacionales e internacionales.



#PLENAMOONER IMPULSOR: ADONAY KUSTANILLÓ

Artista plástico autodidacta, reconocido con varios premios como el Certamen del Parque del Buen Retiro y el Gran Premio de las Artes de Navalcarnero. Ha realizado numerosas exposiciones en Madrid y Extremadura, y su obra forma parte de colecciones importantes como la Fundación Caja Madrid y ayuntamientos. Además, ha colaborado en la ilustración de poemarios y portadas de revistas. Kustanilló también ejerce como comisario de arte (AK curator y A.C. Marochende), promoviendo la creación de artistas, especialmente extremeños, y acercando el arte al público mediante sus Rutas "Con Mucho Arte".



#PLENAMOONER IMPLICADO: ALUMNAS/OS DE ARTE DEL IES "AL-QÁZERES"

Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum
Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum
Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum
Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum
Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum



#PLENAMOONER INTERNACIONAL: FLOR VILLANUEVA (NANTES)

Flor Villanueva, Integradora Social por vocación, transformó su experiencia Erasmus+ en una aventura cultural en Francia. Desde Nantes, ha hecho realidad su sueño de promover el *Festival Plena Moon*, llevando a cabo tres exitosas ediciones (2023, 2024 y 2025). Una gestora cultural que, con esfuerzo y sinergias entre artistas, ha demostrado que las verdaderas pasiones no tienen fronteras.



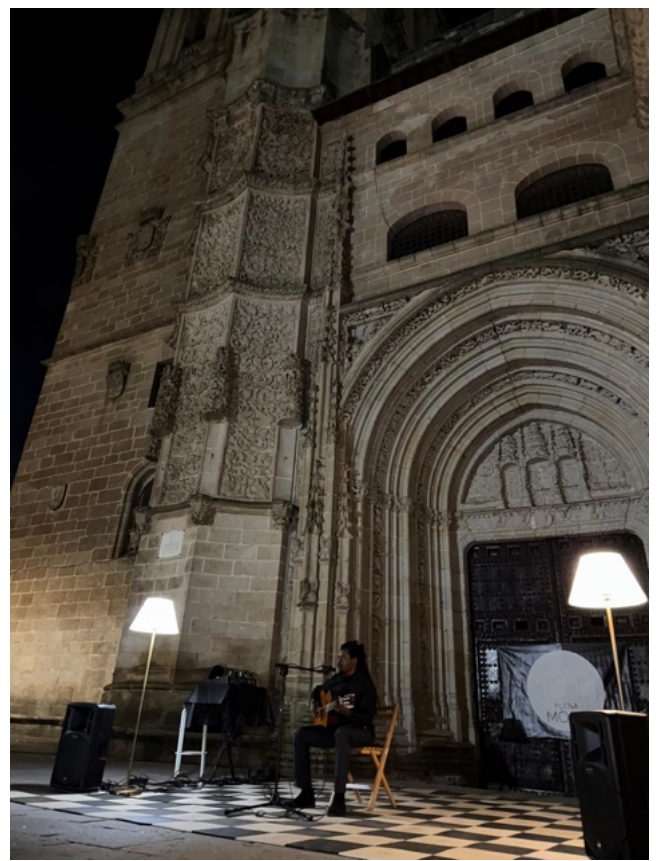
#PLENAMOONER COLABORADOR: HERMANAS CLARISAS DE SAN PABLO

Las Hermanas Pobres de Santa Clara, o Clarisas, son la Segunda Orden Franciscana contemplativa, fundada en 1212 por Santa Clara de Asís, quien fue pionera al escribir su propia Regla. Su vida se basa en la sencillez, la pobreza evangélica y la oración, que es su principal misión. El Monasterio de San Pablo en Cáceres fue fundado en el siglo XV y sus hermanas adoptaron la Regla de Santa Clara en 1959. Su subsistencia se logra mediante el trabajo, especialmente la elaboración de dulces artesanos, y su vida transcurre entre la oración y la fraternidad.



#PLENAMOONER ARTISTA: ALTEA LEÓN JIMÉNEZ

Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum
Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum
Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum
Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum
Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum



Sustainable Global Movement





"En pocos años, en miles de ciudades y pueblos de toda la Tierra, apagaremos las luces cada Luna Llena para celebrar su cíclica llegada"



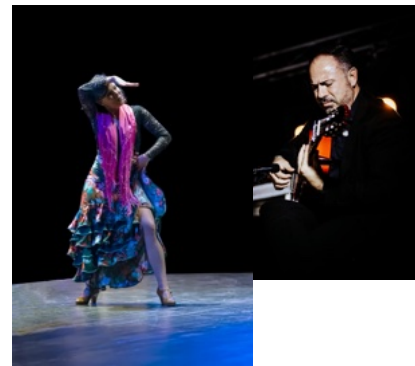
ARTISTAS de la GALA del VI Premio “Plena Moon” y Premios #plenamooner 2025



CORO DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA
Con 50 años de historia ininterrumpida, el Coro de la Universidad de Extremadura es uno de los conjuntos universitarios más consolidados del país. Dirigido por Francisco Rodilla León desde 1996, es la voz oficial de la UEx en sus actos académicos y un embajador cultural de la región. Su repertorio abarca desde la polifonía clásica hasta la música extremeña, actuando en los principales escenarios de Europa y acumulando prestigiosos premios nacionales e internacionales.



JAVI LÓPEZ
Javi Pela López Oliva: payaso, músico, actor y formador. Un artista de alma noble que ha dedicado su vida a transformar realidades a través de la risa y la ternura. Con expediciones junto a Payasos Sin Fronteras y Plan Mafalda, nos enseña que el humor es la más poderosa herramienta para sanar y descubrirnos.



IRENE GONTÁN Y JOAQUÍN MUÑO
Irene Gontán, bailaora malagueña de extensa trayectoria internacional, ha llevado su arte y su labor docente desde Ginebra a Panamá, pasando por Castilla y León. Actualmente dirige su propia escuela en Cáceres y es una figura habitual en los festivales flamencos de Extremadura. Para esta actuación, la acompaña Joaquín Muñoz, guitarrista de Badajoz con formación de élite, becado por la Diputación y que ha perfeccionado su toque con maestros de la talla de Manolo Sanlúcar. Una fusión de pasión y técnica que promete electrizar el escenario.



ANA H. SAN PEDRO. AUTORA DEL CARTEL
Ana H. San Pedro es una artista internacional con una sólida reputación, formada en Italia, donde residió 20 años y expuso ampliamente, además de en España, Portugal, Francia (incluyendo el Louvre), Reino Unido y EE. UU. Su estilo, que evolucionó desde el surrealismo daliniano, es inmediatamente reconocible, caracterizado por el barroquismo, el exceso y la belleza. Su obra es altamente femenina y sensual, protagonizada por "sus mujeres" y un universo metafórico que reivindica la fuerza de "lo femenino". Mantiene un diálogo cercano con el público a través de su lenguaje simbólico y ha colaborado en numerosos eventos culturales.

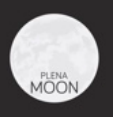


MANUEL JOSÉ HOLGADO. PRESENTADOR DE LA GALA

Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum
Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum
Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum
Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum
Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum		

FESTIVALES PLENA MOON

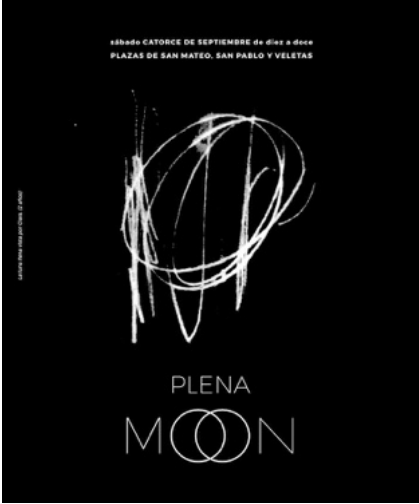
julio de 2019, Cáceres
agosto de 2019, Cáceres
octubre de 2019, Cáceres
-varias ediciones virtuales en 2020-
septiembre del 2021, Cáceres
mayo de 2022, Cáceres
junio de 2022, Cori (Italia)
julio de 2022, Museo Vostell-Malparida
agosto de 2022, Casar de Cáceres
septiembre de 2022, Vila Marim (Portugal)
octubre de 2022, Cáceres
mayo de 2023, Cáceres
julio de 2023, Cáceres
julio de 2023, Cori (Italia)
agosto de 2023, Museo Vostell-Malpartida
agosto de 2023, Vila Marim (Portugal)
agosto de 2023, Nantes (Francia)
septiembre de 2023, Cáceres
mayo de 2024, Cáceres
junio del 2024, MVM y Malpartida de Cáceres
julio de 2024, Moraleja
julio de 2024, Cori (Italia)
agosto de 2024, Vila Marim (Portugal)
septiembre de 2024, Nantes (Francia)
octubre de 2024, Cáceres
mayo de 2025, Cáceres
junio del 2025, Badajoz
julio de 2025, MVM y Malpartida de Cáceres
agosto de 2025, Vila Marim (Portugal)
septiembre de 2025, Coria
septiembre de 2025, Nantes (Francia)
septiembre de 2025, Oaxaca (México)
octubre de 2025, Cáceres



Paco Casares



Adonay Kustanilló



Clara y Pepe Regidor



Ricardo Rodríguez Estecha



Francisco Domínguez



Francisco J. Cortés Generelo



POLYGONAL



Nacho Lobato



Paco Garabato



Plena Moon



Suiz Nelumbo



Fermín Solís



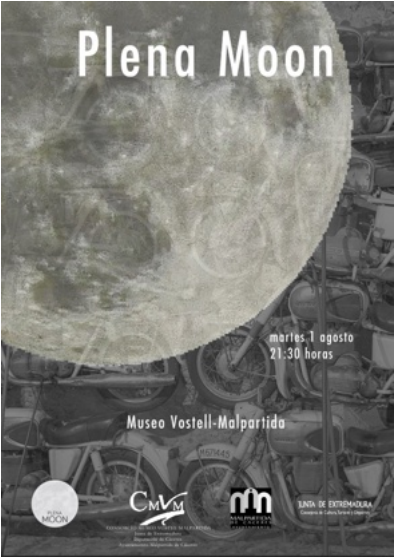
POLYGONAL



Plena Moon y
Vila Marim



Fidel Olivenza y
Plena Moon



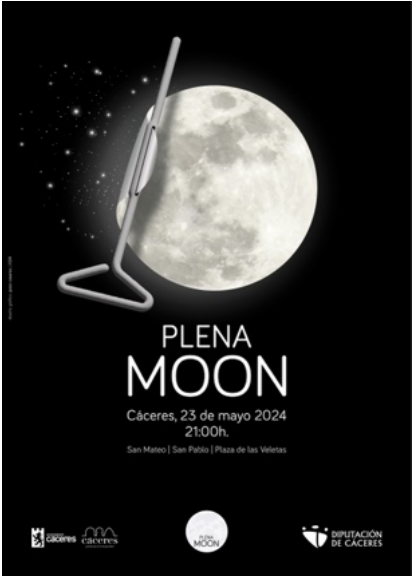
José Miguel Romero
y Plena Moon



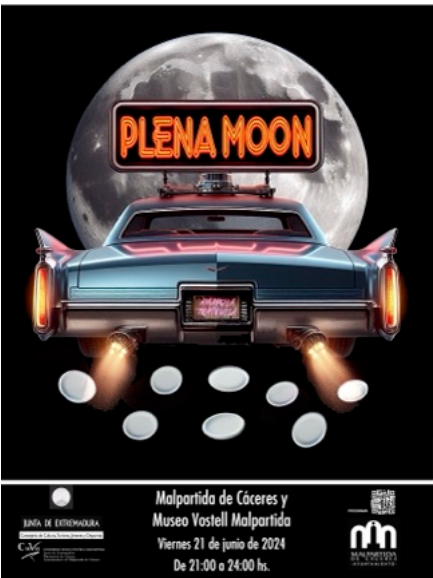
Plena Moon



Victoria Torres



Paco Casares



Amapola Trasquilá



Ernesto Montero



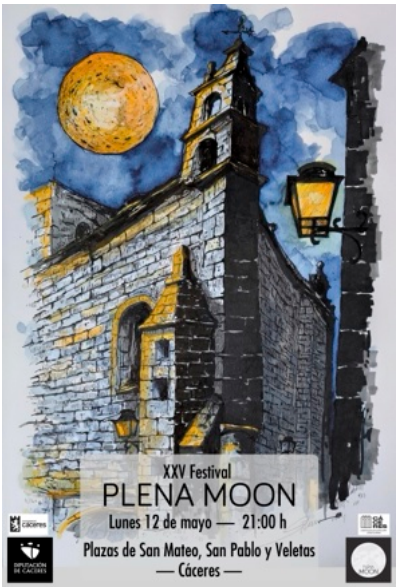
Ayto. Vila Marim



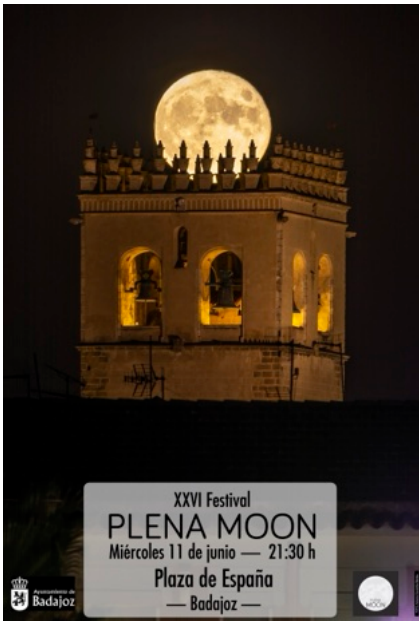
Plena Moon Nantes



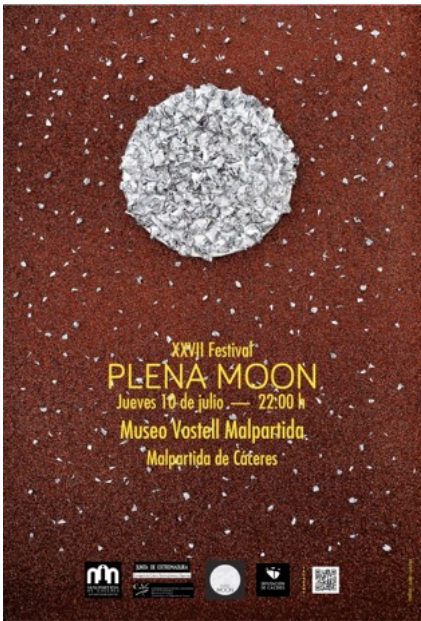
Luis Rosado



Julián González
de la Montaña



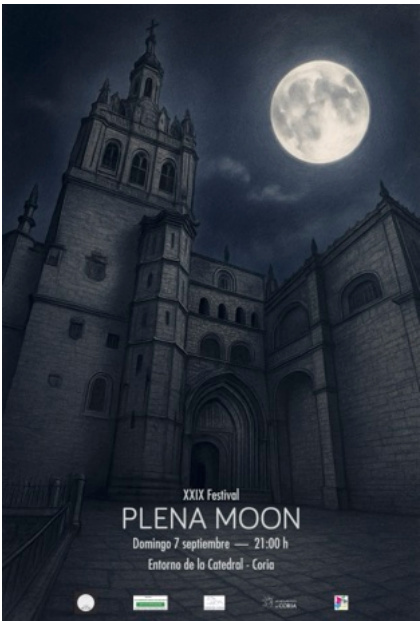
Antonio Conchita



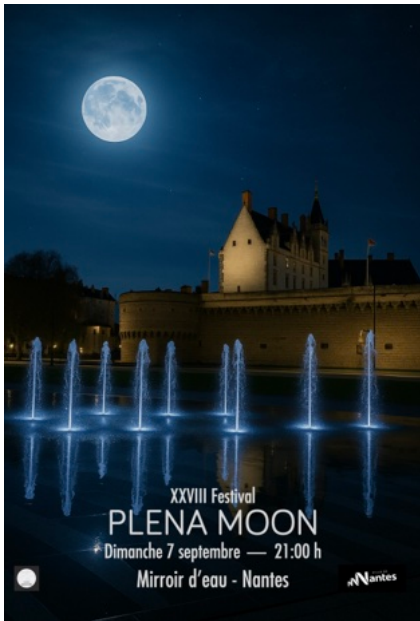
Julián Gómez



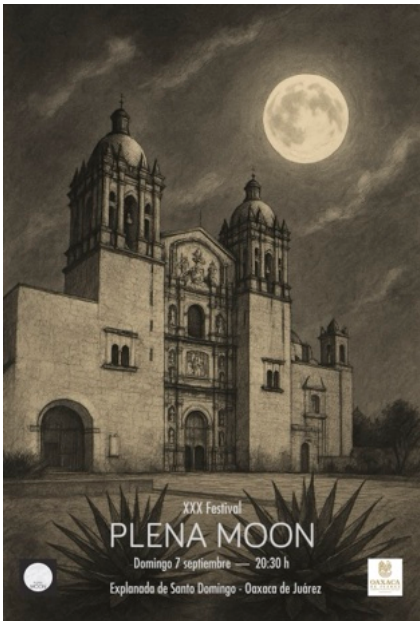
Ayto. Vila Marim



Plena Moon



Plena Moon



Plena Moon



Juan Muro

MIEMBROS DEL JURADO



CHUS BUENO

Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum
Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum
Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum
Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum
Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum		



PILAR ALCÁNTARA

Pilar Alcántara es maestra y escritora. Su obra está dedicada, sobre todo, a la infancia y a la educación en valores. Sus últimos libros publicados han sido *El camino mágico de Ana*, una historia sobre la discapacidad, escrita junto a Elvira Bueno y Letrisustos y *Casimiedos* un poemario infantil donde el miedo y el humor juegan con los versos.



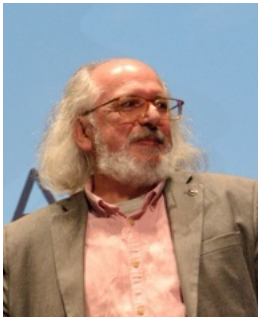
MARITINA GUISADO

Maritina Guisado Domínguez es la presidenta del Patronato de la FUNDACIÓN MERCEDES CALLES Y CARLOS BALLESTERO. Lidera esta entidad independiente que, desde la histórica Casa-Palacio de los Becerra, es un motor cultural y social de Cáceres, atrayendo más de 120.000 visitantes anuales. Bajo su dirección, la Fundación ha promovido grandes exposiciones, un prestigioso Premio Internacional de Periodismo e importantes iniciativas solidarias.



MIGUEL PEDRAZO

Miguel Pedraza Polo, licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Extremadura, es un gestor cultural de amplia y reconocida trayectoria. Acumula más de 25 años coordinando grandes proyectos expositivos para instituciones de primer nivel. Tras pasar por el MEIAC y la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, actualmente desempeña su labor en Acción Cultural Española (AC/E), llevando el arte español a todo el mundo.



SERGIO LORENZO

Sergio Lorenzo Caridad, periodista decano en Extremadura, es una figura clave de la prensa regional tras más de 35 años en el Diario HOY. Referente en sucesos y tribunales, su aguda pluma le valió el Premio Dionisio Acedo en 2001. Su conocida columna "Desde la Moto de Papel" ha sido un espacio de reflexión que marca la actualidad de la región.



JUAN PEDRO GONZÁLEZ BONILLA

Juan Pedro González es un agitador cultural incombustible con una trayectoria marcada por la diversidad: periodista, escritor, promotor y exdirector del Gran Teatro de Cáceres. Creador de los Premios Nacionales de la Música y las Artes (POP-EYE), su pasión por la estética *vintage* y la cultura lo ha llevado a explorar las facetas más insospechadas de la creación. Un espíritu inquieto que, con profunda filosofía, nos invita a reflexionar sobre la belleza y la tristeza.



JOSÉ LEÓN GUZMÁN

Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum
Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum
Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum
Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum
Lorem Ipsum	Lorem Ipsum	Lorem Ipsum			

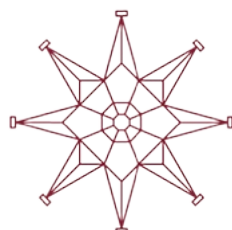
PATROCINAN



DIPUTACIÓN
DE CÁCERES



AYUNTAMIENTO
cáceres



FUNDACIÓN
MCCB
MERCEDES CALLES
CARLOS BALLESTERO



CONSORCIO MUSEO VOSTELL MALPARTIDA



**Casar
de Cáceres**



**Cori
(Italia)**



**Vila Marim
(Portugal)**



**Malpartida
de Cáceres**



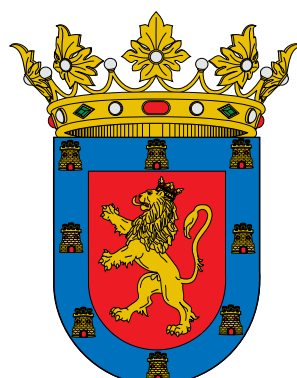
**Nantes
(Francia)**



Moraleja



Badajoz



Coria



**Oaxaca de Juárez
(México)**

COLABORAN Y/O HAN COLABORADO





REDES SOCIALES



@plenamoonoficial



Plena Moon / @plenamoon



@plenamoon



Plena Moon

#sostenibilidad
#deleitesensorial
#entornounico
#participacion
#eficienciaenergetica
#selenofilia
#estetica
#slowevent

#arteycultura
#global
#purabelleza
#plenilunio
#patrimonio
#influjolunar
#amorlunar
#plenamooner



®

Sustainable Global Movement

اكتمال القمر

luna llena

lua cheia

pleine lune

vollmond

full moon

पूर्णचंद्र

полнолуние

plenilunium

满月

Beu' hruzaanu laadu

Bulan purnama

octubre del 2025