



Cartel del 12th IYFF 2025 Realizado por Ángel UFB

DOSSIER DE PRENSA 12th International Youth Film Festival Del 6 al 8 de noviembre 2025

CONTACTOS

FESTIVAL PLASENCIA ENCORTO

Jesús Sánchez Trujillo

665 24 19 69

jsancheztruji@gmail.com,

José Luis Muñoz

645 515 266

luismunozb@gmail.com

Natalia Pérez Sánchez

Tel. 678301243

natnataliaperez@gmail.com



INTERNATIONAL
YOUTH
FILM FESTIVAL
PLASENCIA ENCORTO

12th International Youth Film Festival 2025



INTERNATIONAL
YOUTH
FILM FESTIVAL
PLASENCIA ENCORTO

ORGANIZAN:

La Consejería de Educación, Ciencia y Formación Profesional de la Junta de Extremadura, el Ayuntamiento de Plasencia y la Asociación Cultural 24 Fotogramas.

Con un marcado valor educativo, esta actividad tiene como objetivo promover y estimular la creatividad a través de la producción de trabajos audiovisuales.

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación, Ciencia y Formación Profesional



**Ayuntamiento
de Plasencia**

24
FOTOGRAMAS
Asociación Cultural

OBJETIVOS

01

↑ Desarrollo del sentimiento estético, crítico y reflexivo del alumno

02

↑ Educar para la participación, la libertad, la creatividad y la autonomía.

03

↑ *Crear en los alumnos hábitos culturales beneficiosos, evitando posibles conductas nocivas.*

04

↑ Impulsar el respeto, la tolerancia o la solidaridad entre los seres humanos sin distinción de sexos, razas, economías o religiones.

05

↑ Comprender el funcionamiento y practicar **el uso de las tecnologías de la información** y la comunicación, manteniendo actitudes reflexivas y críticas sobre las mismas.

06

↑ Valorar la libertad de expresión y el patrimonio cultural audiovisual.



INTERNATIONAL
YOUTH
FILM FESTIVAL
PLASENCIA ENCORTO

INFORMACIÓN VARIADA SOBRE EL FESTIVAL

PARTICIPANTES: 210 trabajos presentados

PAÍSES QUE PARTICIPAN: 35 países. En las once ediciones más de 60 países de todo el mundo.

TEMAS TRATADOS: Inteligencia Artificial, ficción hábitos saludables, medio ambiente, ludopatía, temas de salud, pandemia...

INFORMACIÓN VARIADA SOBRE EL FESTIVAL

CENTROS DE EXTREMADURA QUE PARTICIPAN

CEIP Maestro Camilo Hernández de Coria (Cáceres). IES Maestro Juan Calero de Monesterio (Badajoz). IES Parque de Monfragüe de Plasencia (Cáceres). CEIP Inés de Suárez de Plasencia (Cáceres). IESO Cáparra de Zarza de Granadilla (Cáceres). CRA Ambroz de Abadía (Cáceres). IESO Valles de Gata de Hoyos (Cáceres). IES Albalat de Navalmoral de la Mata (Cáceres). Escuela Taller Cachinus de cine Y CEIP Leandro Alejano de Cilleros (Cáceres). IES ALBA Plata de Fuente de Cantos (Badajoz) IES El Brocense de Cáceres. IES Extremadura de Mérida (Badajoz). IES Valle del Jerte de Cabezuela del Valle/Navaconcejo (Cáceres). IES Zurbarán de Navalmoral de la Mata (Cáceres).



INFORMACIÓN VARIADA SOBRE EL FESTIVAL

CENTROS NACIONALES QUE PARTICIPAN

IES Lope de Vega de Fuente Obejuna (Córdoba). CEIP Serrería de Valencia. IES Europa de Ponferrada de León. IES Avempace de Zaragoza. IES Rodanas de Épila (Zaragoza Lycée français Molière de Zaragoza. IES Las Canteras de Collado-Villalba (Madrid). IES Grupo Cántico de Córdoba Colegio La Encarnación /Colegio de Educación Especial APADIS. Villena. Escuela Municipal de Cine y Audiovisuales de Ciudad Real.



INFORMACIÓN VARIADA SOBRE EL FESTIVAL

CENTROS EXTRANJEROS QUE PARTICIPAN

EBIPE Câmara de Lobos School de Madeira. PORTUGAL. AVISCO / Maddalena di Canossa” middle school (Brescia). ITALIA. Atelier Caméléon de La Louvière, BÉLGICA I.E.M. Luis Eduardo Mora Osejo de Pasto. COLOMBIA Maroltinger High School de Viena. AUSTRIA Društvo Slon/ Elephant Assosiation for film education de Eslovenia Summer Youth School de Poti. GEORGIA. Art School of Ampelokipoi de Thessaloniki..



SESIONES DEL 6 AL 8 DE NOVIEMBRE

FOURTH SESSION / 4ª SESIÓN

- 1.- *Sísifo / Sisyphus*. 5'55'' FICCIÓN. Karpos, Centre for Media Education de Atenas. GRECIA. Coordinadora: Maria Leonida.
- 2.- *El pueblo no es para mí / The village is not for me*. 8'15'' FICCIÓN. IES Rodanas de Épila (Zaragoza). ESPAÑA. Coordinadora: Carmen Pemán.
- 3.- *Basura / Trash*. 4'30'' ANIMACIÓN. Atelier Caméléon de La Louvière. BÉLGICA. Coordinadora: Nadège Herrygers.
- 4.- *Pulseras / Bracelets*. 6'29'' FICCIÓN. Escuela Taller Cacinus de cine Y CEIP Leandro Alejano de Cilleros. ESPAÑA. Coordinadores: Montse Vázquez / Michel Augusto.
- 5.- *Hotel del más allá / Hotel Afterlife*. 10' FICCIÓN. Het 4e Gymnasium de Amsterdam / NFFS. PAÍSES BAJOS.
- 6.- *Horizontes del disparate / Horizons of blunder*. 9'43'' FICCIÓN. Taller de cine "Subi que te veo" de Buenos Aires, ARGENTINA. Coordinadora: Flavia Arbisser y Antonella del Valle.
- 7.- *Mensajera del amor (Apis mellifera) / Messenger of love*. 6'54'' DOCUMENTAL. IES Lope de Vega de Fuente Obejuna (Córdoba). ESPAÑA. Coordinador: Miguel Sánchez Muñoz.
- 8.- *Manolín ante el peligro / Manolín Facing Danger*. 6'18'' FICCIÓN. IES Valle del Jerte de Cabezueta del Valle/Navacejo (Cáceres). ESPAÑA. Coordinador: Adolfo Monje Justo.

[Plasenciaencorto Extremadura](#) [@plasenciaencorto](#) [@Encorto_24](#)

[Junta de Extremadura](#) [Ayuntamiento de Plasencia](#) [24](#)

[Cine de Extremadura](#) [JUZ](#) [Tara](#)

[MILITONES ALKAZAR](#) [El Blog de Cine Español](#) [eXPOS](#) [ZH](#)

12th INTERNATIONAL YOUTH FILM FESTIVAL
PLASENCIA ENCORTO

Plasencia
del 6 al 8 de noviembre
2025

WWW.PLASENCIAENCORTO.COM

[JUNTA DE EXTREMADURA](#) [Ayuntamiento de Plasencia](#) [24](#)

PROGRAMING	PROGRAMACIÓN	www.plasenciaencorto.com #Plasenciaencorto
------------	--------------	---

Primera sesión el jueves 6 de
NOVIEMBRE a las 19:30

Segunda sesión el viernes 7
de NOVIEMBRE a las 9:30

SESIONES DEL 6 AL 8 DE NOVIEMBRE

12th INTERNATIONAL YOUTH FILM FESTIVAL PLASENCIA ENCORTO.

DAY 1 - THURSDAY 6th NOVEMBER

19:00 Official Opening of the festival at the Alkazar Theatre.
19:20 1st SESSION: Screening of the short films selected for all the participants of IYFF 2025 in the Alkazar Theatre.
20:30 Official Screening of the short film of the XIII Plascencia Encorto National Festival at Malicenes Alkazar (Avda. Calhala Real s/n) (Third session).
The organisation does not include dinner.

DAY 2 - FRIDAY 7th NOVEMBER

10:00 2nd SESSION: Screening of the short films selected for all IYFF participants. Alkazar Theatre.
11:00 3rd SESSION: Screening of the short films selected for all the participants of the IYFF Alkazar Theatre.
11:00 EOI Plascencia, Master Class: "Ten Guidelines for Achieving Honesty in Audiovisual Literacy" Presented by Carlos Guregasi, Educator and Academic.
12:00 EOI Plascencia, Master Class: "How an Animated Film is Made: Curdles, an Emotional Journey" by Pedro Solís, Director and Writer. Collaborate DAMA later.
12:00 4th SESSION: Screening of the short films selected for all IYFF 2024 participants. Alkazar Theatre.
13:45 Official reception of the City Council to the participants of the 11th International Youth Film Festival - Plascencia Encorto 2025.

14:30 Lunch in the old Market Square.
17:00-20:15 Workshops on animation, special effects, film tricks, make-up... for all participants in the Festival in the old Market Place.
20:30 Teatro Alkazar: Screening of the feature film *SOY NEVENKA*, winner of the Best Educational Feature Film Award. Introduction by the long actor Vito Okazaki.
21:30 Dinner in the old Market Square.

DAY 3 - SATURDAY 8th NOVEMBER

8:30 "Cultural Trip to Cáceres, World Heritage City": Visit to the Vostell Museum, Departure from the Puerta Talavera car park / Hotel Real.
Lunch in Cáceres (the organisation does not include this meal).
16:30 Return to Plascencia.
20:00 Gala Award Ceremony of the XIII National Short Film Festival Plascencia Encorto and the 12th International Youth Film Festival - Plascencia Encorto at the Alkazar Theatre.
After the Gala there will be a farewell cocktail in the old Market Square (don't forget your accreditation!) Afterwards there will be a farewell party.
DAY 4 - SUNDAY 9th NOVEMBER
9:30 The bus will be at the Puerta Talavera parking area to pick up guests staying at Hotel Los Goyescos who are travelling to Madrid airport.

HAVE A GOOD TRIP BACK AND THANKS YOU FOR YOUR COLLABORATION AND PARTICIPATION!

12th INTERNATIONAL YOUTH FILM FESTIVAL PLASENCIA ENCORTO.

DÍA 1 - JUEVES 6 DE NOVIEMBRE

19:00 Apertura Oficial del festival en Teatro Alkazar.
19:20 1ª SESIÓN: Proyección de los cortometrajes seleccionados para todos los participantes del IYFF 2025 en el Teatro Alkazar.
20:30 Proyección Oficial de los cortometrajes del XIII Festival Nacional Plascencia Encorto en los Malicenes Alkazar (Avda. Calhala Real s/n) (Tercera sesión).
La organización no incluye la cena.

DÍA 2 - VIERNES 7 DE NOVIEMBRE

10:00 2ª SESIÓN: Proyección de los cortometrajes seleccionados para todos los participantes del IYFF Teatro Alkazar.
11:00 3ª SESIÓN: Proyección de los cortometrajes seleccionados para todos los participantes del IYFF Teatro Alkazar.
11:00 EOI de Plascencia, Masterclass: "Deslógalo para alcanzar honestidad en la alfabetización audiovisual" a cargo de Carlos Guregasi Educador y Académico.
12:00 EOI de Plascencia, Masterclass: "Cómo se hace una película de animación: Curdles un viaje emocional" a cargo de Pedro Solís director y escritor. En colaboración con DAMA más tarde.
12:00 4ª SESIÓN: Proyección de los cortometrajes seleccionados para todos los participantes del IYFF 2. Teatro Alkazar.
13:30 Recepción oficial del Ayuntamiento a los participantes en el 12th International Youth Film Festival - Plascencia Encorto.
14:30 Comida en la antigua Plaza del Mercado.
17:00-20:15 Talleres de animación, efectos especiales, trucos de cine, maquillaje... para todos los participantes en el Festival en la antigua Plaza del Mercado.
20:30 Teatro Alkazar: Proyección del largometraje *SOY NEVENKA*, premio al mejor largometraje educativo. Presentación a cargo del actor protagonista Vito Okazaki.
21:30 Cena en la antigua Plaza del Mercado.

DÍA 3 - SÁBADO 8 DE NOVIEMBRE

8:30 Viaje cultural a Cáceres, ciudad Patrimonio de la Humanidad. Visita al Museo Vostell. Salida junto al Parking de la Puerta Talavera / Hotel Real.
Comida en Cáceres (la organización no incluye esta comida).
16:30 Regreso a Plascencia.
20:00 Gran Gala de Entrega de premios del XIII Festival Nacional de Cortometrajes Plascencia Encorto y del 12th International Youth Film Festival - Plascencia Encorto en el Teatro Alkazar.
Después de la Gala habrá un cóctel de despedida en la antigua Plaza del Mercado (¡no olvides la acreditación!).

DÍA 4 - DOMINGO 9 DE NOVIEMBRE

9:30 El autobús estará en la en el Parking de la Puerta Talavera para recoger a los huéspedes en el Hotel Los Goyescos que van al aeropuerto de Madrid.
Solo se realizará una única parada en el aeropuerto.

¡BUEN VIAJE DE VUELTA Y MUCHAS GRACIAS POR VUESTRA COLABORACIÓN Y PARTICIPACIÓN!

FIRST SESSION / 1ª SESIÓN

1.- *Pioners / Pioneers.* 1'16" FICCIÓN. Escuela Taller Cuchinas de Cine y CEIP Leandro Alejo de Cilleruelo (Cáceres). ESPAÑA. Coordinadores: Montse Vázquez / Michel Augusto.
2.- *Reflejo/Reflection.* 6'17" FICCIÓN. IES Albalat de Navalmaral de la Mata (Cáceres). ESPAÑA. Coordinadora: Yana Gallego Irujo.
3.- *Espirita / Ghost.* 3'22" FICCIÓN. Marlingher High School de Viena. AUSTRIA. Coordinador: Steffen Bohun.
4.- *Dantino tiene una misión /Dantino on a Mission.* 4'08" ANIMACIÓN. AVISCO / Maddalena di Canossa' middle school (Brescia). ITALIA. Coordinador: Vinu Beschi.

SECOND SESSION / 2ª SESIÓN

1.- *The Influencer / The Influencer.* 10'13 FICCIÓN. Fundación Zarzuela Zuluaga Fundazioa (FFZF) y Bideberri BHI de San Sebastián ESPAÑA. Coordinador: Jon Santamaría.
2.- *Espejito, Espejito / little mirror, Little mirror.* 3'09" FICCIÓN. IESO Cápara de Zarza de Grandilla (Cáceres). ESPAÑA. Coordinadora: Lucía Sánchez Muñoz.
3.- *Setecientos / Setecientos.* 4'32" FICCIÓN. IES Grupo Clántico de Córdoba. ESPAÑA. Coordinador: Juan Antonio Gavilán Sánchez.
4.- *Imrodol / Mortuolus.* 4'31" FICCIÓN. IES Zurbarán de Navalmaral de la Mata (Cáceres). ESPAÑA. Coordinador: Hektor García Romero.
5.- *Los trapezistas / All that glitters.* 6'13" FICCIÓN. IESO Valles de Gala de Hoyos (Cáceres). ESPAÑA. Coordinadora: María Lucía Ramos Muñoz.

THIRD SESSION / 3ª SESIÓN

1.- *¿Sumamos? / Shall we add up?* 2'14" FICCIÓN. CEIP Maestro Camilo Hernández de Ceria (Cáceres). ESPAÑA. Coordinadora: Virginia Labián Egido.
2.- *Nuestra tierra grita / The cry of our land.* 2'24" ANIMACIÓN. IES Parque de Montfrágile de Plascencia (Cáceres). ESPAÑA. Coordinador: Daniel Gil Segura.
3.- *La frecuencia perdida / The lost frequency.* 10' DOCUMENTAL. CEIP Inés de Suárez de Plascencia (Cáceres). ESPAÑA. Coordinadora: Aron Vega Taladrin.
4.- *Camino a la pantomima / On the way to the pantomime.* 3'34" FICCIÓN. IES Extremadura de Mérida (Badajoz). ESPAÑA. Coordinadora: Fátima Álvarez López.

5.- *Cineclub / Film club.* 4'49" FICCIÓN. CEIP Serrera de Valencia. ESPAÑA. Coordinador: Javier Navarro.
6.- *Un velo al viento / A Veil in the Wind.* 4'43" FICCIÓN. IES Valle del Jerte de Cabrera del Valle / Navacero (Cáceres). ESPAÑA. Coordinador: Adolfo Monje Justo.
7.- *El gran cambio / The Big Change.* 2'47" ANIMACIÓN. EBIFE Cámar de Lobos School de Madeira. PORTUGAL. Coordinadores: Dina Figueira / Constantino Teles / Rui Duque.
8.- *Aleider Chess.* 2'25" FICCIÓN. IES Europa de Ponferrada de León. ESPAÑA. Coordinador: Javier Carpintero Blanco.

FOURTH SESSION / 4ª SESIÓN

7.- *Atrás las manos / Hands up.* 3'44" FICCIÓN. IES ALBA Plata de Fuente de Cantos (Badajoz). ESPAÑA. Coordinador: Pedro J. Martín Millán.
8.- *Por un río limpio / For a clean river.* 4'23" ANIMACIÓN. I.E.M. Luis Eduardo Mora Osorio de Panto. COLOMBIA. Coordinador: Misha Lucynt Pantoja Mena.
9.- *Saratoga / Saratoga.* 3'19" FICCIÓN. IES El Brocense de Cáceres. ESPAÑA. Coordinador: Nacho Lebatto Aguirre.
10.- *Infocóside / Infocóside.* 4'35" DOCUMENTAL. IES Lope de Vega de Fuente Ovejuna. ESPAÑA. Coordinador: Javier Goytse Samaniego.
11.- *Fantasmal / Ghostly.* 4'10" ANIMACIÓN. FRVX de Zepeski CROACIA. Coordinador: Miroslav Klaric.
12.- *El desafío de Joana / Joana's Challenge.* 9'59" ANIMACIÓN. ER das Antas - Associação de Lúdoteca do Porto/Anilupa. PORTUGAL. Coordinadora: Jurga Miksyte.
13.- *Proyecto batracio / Frog Project.* 10'05" ANIMACIÓN. Colegio La Encarnación / Colegio de Educación Especial APADIS de Villena. ESPAÑA. Coordinador: Juan Antonio Ferriz.
14.- *Quién se ha llevado mi queso / Who has taken my cheese.* 1'59" ANIMACIÓN. Colegio La Victoria IED - AnimaSola Lab Bogotá - Colombia. Coordinadora: Melo Rey.
15.- *La leyenda del convento / The legend of the convent.* 10' FICCIÓN. CRA Ambroz de Abadía (Cáceres). ESPAÑA. Coordinadora: Mercedes García Lorenzo.
16.- *Carre/Nuances.* 10'05" FICCIÓN. IES Maestro Juan Calero de Monasterio (Badajoz). ESPAÑA. Coordinadora: Julia Rodilla Roto.
17.- *Duermete, niña / Go to sleep, girl.* 6'56" FICCIÓN. IES Avampaca de Zaragoza. ESPAÑA. Coordinadora: María Borrás Fernández.

Tercera sesión el viernes 7 de
NOVIEMBRE a las 10:45

Cuarta sesión el viernes 7 de
NOVIEMBRE a las 12:00



PREMIOS



- 1 Primer Premio Internacional
- 2 Segundo Premio Internacional
- 3 Primer Premio al mejor cortometraje extremeño
- 4 Segundo Premio al mejor cortometraje extremeño
- 5 Premio al mejor *Documental*
- 6 Premio al mejor corto de animación.
- 7 Premio al corto que mejor refleje la tolerancia
- 8 Premio al corto que mejor refleje la convivencia



PREMIADOS QUE SE IMPARTIRÁN



9 Premio a la obra más innovadora

10 Premio que mejor refleja educación afectivo sexual

11 Premio a la Interculturalidad y a la Integración

12 Premio al mejor guion

13 Premio a la mejor fotografía

14 Premio A la promoción de la Iguald. y la No Viol.

15 Premio del público

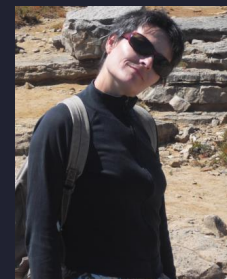
MENTIONES ESPECIALES A PERSONAS Y ENTIDADES RELACIONADAS CON EL CINE EDUCATIVO



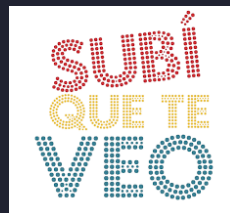
ALBERT MORENO



M .VICTORIA L. TALAVÁN



TALLER DE CINE SUBÍ
QUE TE VEO” ARGENTINA



JOSEP ARBIOL



PREMIO AL MEJOR LARGOMETRAJE EDUCATIVO



Soy Nevenka
Dirigida Icíar Bollain

Premio a la mejor película educativa *dirigida por* **ICÍAR BOLAÍN** por su valor pedagógico, por su valor instructivo y educativo que bien podría ser utilizada como material didáctico dentro del aula.

El protagonista Urco Olazabal nos acompañará en la Gala de entrega de premios donde recibirá el premio al Mejor Largometraje Educativo



En colaboración con la Filmoteca de Extremadura



PROYECCIÓN DE UN
LARGOMETRAJE
EDUCATIVO PARA
ALUMNOS DE PRIMARIA

Proyección de Buffalo Kids
DirIGIDA por Pedro Solís y
Juan Jesús Galocha “Galo”

Fecha de la proyección:

Martes 4 de noviembre a las 12:00

Lugar: Teatro Alkázar.



En colaboración con la Filmoteca de
Extremadura

PROYECCIÓN DEL PREMIO AL MEJOR LARGOMETRAJE EDUCATIVO “SOY NEVENKA



Dirigida Icíar
Bollain

Miércoles 5 de noviembre a las
12:00 en el Teatro Alkázar de Plasencia.
PARA ALUMNOS DE SECUNDARIA



En colaboración con la Filmoteca de
Extremadura





MASTERCLASS IMPARTIDA POR CARLOS GURPEGUI

Viernes 7 de noviembre de 2025
A las 11:00 en la EOI de Plasencia.
Aula 5. Masterclass: Decálogo para alcanzar la honestidad en la alfabetización audiovisual”.

Carlos Gurpegui Vidal es un **educador especializado** en **alfabetización mediática, salud digital y redes sociales**. Coordina los programas **Pantallas Sanas y Cine y Salud** del Gobierno de Aragón, y colabora como docente en la **UOC** y la **UNED**.

Es miembro de la **Academia de Cine**, del **CEC** y de la **AICE** (Premios Feroz), además de **Socio de Honor 2017** del Grupo Comunicar. Participa en el **rally Desafío Buñuel** y el **Festival de Cine de Comedia de Tarazona**. También ejerce como **crítico y periodista cultural** en **COPE Zaragoza**, **Notorious Ediciones**, **El Periódico de Aragón** y **Diario de Teruel**.



MASTER CLASS DECÁLOGO PARA ALCANZAR HONESTIDAD EN LA ALFABETIZACIÓN CON EL AUDIOVISUAL



Carlos Gurpegui Vidal
Educomunicador y Académico

VIERNES 7 DE NOVIEMBRE
Escuela Oficial de Idiomas
Aula 5 11:00 horas

INTERNATIONAL
FESTIVAL
Organizan:

JUNTA DE EXTREMADURA

JUNTA DE EXTREMADURA

Biblioteca de
extremadura

Asociación
de Plasencia

Coche oficial:
24 BARMA
Asociación

JVZ

Asociación
de Plasencia

Tiara
Asociación

Asociación
de Plasencia

Colaboran:

DAMA

Asociación
de Plasencia

Asociación
de Plasencia

Asociación
de Plasencia

Asociación
de Plasencia

Asociación
de Plasencia

Asociación
de Plasencia

Asociación
de Plasencia

Asociación
de Plasencia

Palacio
Carvajal Girón

MULTICINES
ALCAZAR

VMix

FRIO PLAS, S.L.

ORBR

Asociación
de Plasencia

Asociación
de Plasencia

Asociación
de Plasencia

Asociación
de Plasencia

GOYA

Asociación
de Plasencia

El Blog de Cine Español
(No lo encuentras, lo creas)

eXpos

ZH

MANCOMUNIDAD
VALLE DEL JENTE

Asociación
de Plasencia

Asociación
de Plasencia

Asociación
de Plasencia



MASTERCLASS IMPARTIDA POR PEDRO SOLÍS

Viernes 7 de noviembre de 2025
A las 12:00 en la EOI de Plasencia.
Aula 5. Masterclass: Cómo se hace una
película de animación: *CUERDAS*,
un viaje emocionante



Pedro Solís es un **director, guionista y productor de animación** que comenzó en el mundo del **videojuego** antes de dedicarse al cine. Ha trabajado en las sagas de **Tadeo Jones** como **director de producción** y es autor de los cortos **“La Bruja”** (Goya 2011) y **“Cuerdas”** (Goya 2014 y récord Guinness como el corto más premiado). También ha escrito cuentos basados en sus obras y fundó en 2018 el estudio **CORE Animation**, con el que produjo **“Momias”**, una de las películas españolas más taquilleras. Su proyecto más reciente es la **codirección de “Buffalo Kids”**, nominada a los Goya.

MASTER CLASS
CÓMO SE HACE UNA PELÍCULA DE
ANIMACIÓN: *CUERDAS*, UN VIAJE EMOCIONAL

Pedro Solís,
director y escritor
Con la colaboración de
Derechos de Autor
de Medios Audiovisuales

VIERNES 7 DE NOVIEMBRE
ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE PLASENCIA
Aula 5 12:00 horas

CON LA COLABORACIÓN DE:



JURADO

Carlos Gurpegui

Periodista y crítico de cine, es miembro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, del Círculo de Escritores Cinematográficos (CEC) y de la AICE, asociación de críticos de cine que organiza los Premios Feroz, así como Socio de Honor 2017 del Grupo Comunicar.



Isabel Hernández

Isabel Hernández es **maestra desde 1988**, con experiencia en **Educación Infantil, Primaria y de adultos** en distintas localidades. Defensora del **uso educativo de la tecnología**, ha creado **cortometrajes con su alumnado**, algunos seleccionados en **Cinema Jove**.

Entre **2016 y 2024** fue **asesora de plurilingüismo** en el **CPR de Plasencia**, donde colaboró con el **International Youth Film Festival**. Actualmente trabaja como **maestra de Primaria** en el **CEIP Los Olivos de Marbella**.



Óliver Garvín

Óliver Garvín Gómez es **director del IES Sefarad de Toledo** y responsable de la **Biblioteca de Cine y Educación Lola Salvador**. Diplomado en **guion audiovisual**, maestro y especialista en **Aula T.E.A.**, con un **máster en liderazgo educativo**, impulsa proyectos audiovisuales desde **2005**. Ha creado las **Jornadas Cine y Educación en Cibra** y el programa **DAMA Forma**, dedicado a fomentar nuevos autores en secundaria. Además, se ha formado en **dirección, montaje y documental** (incluida la **Escuela de Cine de San Antonio de los Baños, Cuba**) y ha **escrito y dirigido seis cortometrajes**, dos de ellos documentales.

Lourdes Martí

Lourdes Martí es **maestra de Primaria en Valencia**, licenciada en **Psicología** y especialista en **Educación Infantil y Primaria**. Con una trayectoria entre **Valencia y Extremadura**, ha trabajado en el **CEIP Manuel Mareque de Navaconcejo** y en el **CEIP Miralvalle de Plasencia**, además de ser **asesora de Educación Infantil en el CPR de Plasencia** durante seis años.

Apasionada por la enseñanza y en constante aprendizaje, ha participado con su alumnado en el **Festival de Plasencia Encorto** y en el **Festival Internacional de Cinema Jove de Valencia**, presentando cortometrajes realizados por niños de Infantil.



JURADO



Marta Gracia

De formación jurídica (licenciada en Derecho por la universidad de Zaragoza y máster en Teoría del Derecho por la FUSL de Bruselas), comenzó su vida laboral en el mundo de la enseñanza. Aunque pronto pasó a trabajar en empresa, en los últimos años ha sido alcaldesa de su pueblo, La Almunia de Doña Godina (Zaragoza). De su paso por la alcaldía presume de haber conseguido comprar, rehabilitar y reabrir el cine-teatro municipal, al que considera “su tercer hijo”. Desde 2024 es diputada en el Congreso de los Diputados donde es portavoz adjunta de **Unidad**. Es colaboradora activa desde hace 25 años con el Festival de Cine de La Almunia, ha ganado varios premios de guión, publica habitualmente relatos y artículos en revistas y periódicos y es miembro del jurado del concurso de guiones del FESCILA.



JURADO

Puerto Blázquez

Puerto Blázquez es **maestra especializada en tecnologías educativas**, con experiencia en **Infantil y Primaria** en el **CEIP Miralvalle**, donde también fue parte del **equipo directivo** y coordinadora TIC durante 11 años.

Fue **asesora de formación** en Educación Infantil y Tecnologías Educativas en el **CPR de Plasencia** durante nueve cursos, y ha publicado y colaborado en proyectos docentes sobre **experiencias innovadoras en el aula**. Actualmente, sigue ligada a la educación impartiendo **formación online** con distintas administraciones y asociaciones.



TALLERES CINEMATOGRAFICOS



TALLER LOS OFICOS DEL CINE

Impartido por Kike Díaz.

¿Qué es un guion, cómo se construye y cómo consigue escribir un/a guionista profesional el día que le duelen las muelas o no ha dormido? ¿Cuál es el verdadero trabajo de un actor o una actriz y de qué va eso de estudiar-el-papel si a lo mejor solo son tres páginas? ¿Por qué hay grandes directores y directoras geniales y otros y otras horribles? ¿Qué pasa en la sala de edición? ¿Es verdad que ahí es donde se cocina de verdad la peli? ¿Y lo del sonido cómo va? ¿Quién hace los ruiditos de una peli? ¿Es fácil o difícil eso del doblaje? En fin,... a todas estas preguntas y muchas más le damos respuesta en este taller. Por cierto, práctico 100x100.



TALLER DE TEATRO: CREACIÓN DE PERSONAJES

Impartido por Luis Prieto, actor y escritor galardonado extremeño
¿Quieres dar vida a personajes memorables y auténticos? Este curso práctico te enseñará a ir más allá del texto y a encarnar tus personajes con verdad y profundidad.

Contenido del taller:

- Análisis de texto y subtexto: Descubre la motivación y los conflictos internos de tu personaje.
- Psicología y biografía: Construye su pasado, necesidades y deseos.
- Trabajo físico y vocal: Explora postura, movimiento y voz para una caracterización completa.cada rol.

TALLER: SPAGUETTI WESTERN SAZONADO CON PIMENTÓN DE LA VERA

Impartido por José Juan Guijarro



José Juan Guijarro es docente y responsable del Taller de Cine en el IES Son Pacs de Mallorca. Con más de 30 años coordinando cortometrajes escolares y habiendo participado en la realización de más de un centenar de producciones, sigue siendo un apasionado del audiovisual como herramienta de creatividad en el aula.

Los spaghetti westerns surgieron como películas del Oeste de bajo presupuesto, pero rápidamente forjaron su propia identidad, exagerando y reinventando los códigos del western norteamericano.



En Plasencia Encorto, reunimos todos esos ingredientes para que cobren vida. En este taller, los participantes se convertirán en protagonistas de algunas de las escenas más icónicas de Clint Eastwood, experimentando en primera persona la magia de un género que marcó la historia del cine.



TALLER DE MAQUILLAJE DE CINE IMPARTIDO POR AGUSTÍN FONTÁNEZ.

Agustín es técnico en Caracterización y Maquillaje de Efectos Especiales. Ha impartido numerosos cursos y talleres de maquillaje, caracterización, estética, y asesoría de Imagen personal.

Contenido del taller:

Impartirá un taller de caracterización donde realizará heridas ficticias con mucha sangre, colocará prótesis, postizos y caracterizará a distintas personas.



TALLER DE CHAPAS

Impartido por Pedro Galera

El taller de chapas es un taller infantil que nos da la oportunidad de que cada participante pueda diseñar su propia chapa, dibujando, pintando y personalizándola de la manera que ellos deseen, para luego convertir esta creación en una chapa de verdad, con su pinza y todo para poderla llevar en la ropa.

A más, también ofrecemos la posibilidad de realizar el taller de chapas con una fotografía propia que deberán traer los invitados, y de esta manera, cada persona podrá hacerse una chapa con su propia cara.



TALLER DE TRUCOS CINEMATOGRÁFICOS

Impartido por Albert Alfonso Moreno.

Albert es docente especializado en la enseñanza audiovisual

Contenido taller:

Producción de trucajes cinematográficos inventados por Georges Méliès y Segundo de Chomón en los inicios de la aparición del cine, hace ya más de cien años. Los participantes en este taller (pequeños, jóvenes y mayores) podrán ser protagonistas activos en algunos de ellos, experimentando, de manera creativa, momentos mágicos del cine.

Impartido por Gels Caletrío



Gels Caletrío es artista multidisciplinar, con formación artística entre Salamanca y Pontevedra. Desde 2015 ha participado en diversas exposiciones colectivas, impartido talleres y realizado murales. Aunque siente especial afinidad por la ilustración y el grabado, también ha trabajado en campos como el diseño y la animación.



En este taller, exploraremos la técnica del Cut Out para crear pequeñas animaciones usando recortables de cartulina y papeles texturizados. Fotograma a fotograma, niños y adultos podrán disfrutar creando su propia obra y aprenderán los fundamentos de la animación tradicional.



TALLER INTERPRETACIÓN DEL GESTO ANTE LA CÁMARA

M.^a Victoria L. Talaván es **coreógrafa, bailarina y profesora** en la Escuela de Danza de la Diputación de Cáceres, licenciada en Danza Clásica y con Máster en Artes Escénicas; cofundadora de la compañía **Paspiedanza**.

Fran García es **actor y director teatral**, formado en la **RESAD de Madrid**, con experiencia en **teatro, cine y televisión**, actualmente en activo con el monólogo **“Feo”** y varios cortometrajes.

El **taller** que imparten trabaja el **gesto y la expresión corporal** como comunicación no verbal ante la cámara, explorando cómo el cuerpo transmite emoción y significado a través del movimiento y el juego.

Organizan:



Colaboran:



HOSTAL REAL ..



Miembros de:



FESTIVALES - MUESTRAS
CINE - EXTREMADURA



FRIO PLAS, S.L.
DISTRIBUCIONES



BOBBI SELECTOR DE ACTOS



El Blog de Cine Español
(No lo encontré, lo creé)



desarrollo gráfico - impresión digital



Nuestros patrocinadores



INTERNATIONAL
YOUTH
FILM FESTIVAL
PLASENCIA ENCORTO



INTERNATIONAL
YOUTH
FILM FESTIVAL
PLASENCIA ENCORTO

Cartel del 12th IYFF 2025 Realizado por Ángel UFB



CONTACTOS

FESTIVAL PLASENCIA ENCORTO

Jesús Sánchez Trujillo

665 24 19 69

jsancheztruji@gmail.com,

José Luis Muñoz

645 515 266

luismunozb@gmail.com

Natalia Pérez Sánchez

Tel. 678301243

natnataliaperez@gmail.com