

10.

11.12.13 NOV
CÁCERES_25



MAE | Muestra Ibérica
de Artes Escénicas

#MAE2025
www.extremadura-escena.agcex.org



Consejería de
Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

JUNTA DE EXTREMADURA

10ª Muestra Ibérica de Artes Escénicas (#MAE25)	3
La MAE en cifras de 2016 a 2024	4
Objetivos	6
#MAE25	7
La MAE25 en cifras	7
Compañías seleccionadas	8
Encuentros comerciales	9
Encuentros profesionales	10
Programa	11
Enlaces	14

10ª Muestra Ibérica de Artes Escénicas (#MAE25)

Los próximos 11, 12 y 13 de noviembre de 2025 se celebra en Cáceres la 10ª Muestra Ibérica de Artes Escénicas (#MAE25).

MAE es un encuentro profesional donde se dan cita programadores nacionales e internacionales, agentes culturales, redes, empresas, compañías y, por supuesto, público que pueden asistir a las representaciones que tendrán lugar en el Gran Teatro de Cáceres, Teatro Capitol y en otros espacios alternativos y teatrales de la ciudad.

Nace en el 2016, siendo su finalidad la promoción del teatro profesional de procedencia nacional e internacional, prestando especial atención a las compañías de Extremadura y Portugal.

MAE contribuye a la dinamización del sector facilitando espacios para el debate y la reflexión con el fin de posibilitar futuras relaciones comerciales entre compañías y programadores.

La Muestra Ibérica de Artes Escénicas está organizada por la Asociación de Gestoras y Gestores Culturales de Extremadura (AGCEX), en colaboración con el Centro de las Artes Escénicas y de la Música de Extremadura (CEMART). Cuenta con la financiación y colaboración de la Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes de la Junta de Extremadura; la Diputación de Badajoz; la Diputación de Cáceres y el Ayuntamiento de Cáceres. Además, colaboran Extremadura Avante, el Gran Teatro de Cáceres, la Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura, la Universidad de Extremadura, el Instituto CAMOES, la Red Maraña, el Observatorio Extremeño de la Cultura, COFAE, Fundación Tatiana, el Ateneo de Cáceres, el Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura y la Feria Ibérica de Teatro de Fundão.

La MAE en cifras de 2016 a 2024

Primera edición 2016. Ediciones totales hasta 2024: 9

Desde el año 2020, formamos parte de **COFAE**, la Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado Español. Una asociación cultural sin ánimo de lucro que nace en el 2006 y aglutina a las principales Ferias de Artes Escénicas del Estado. Actualmente, son 19 ferias las que componen la asociación. La misión de COFAE es la coordinación, colaboración y difusión del concepto de mercado escénico en el ámbito de las artes escénicas tanto del ámbito nacional como internacional.

Desde 2019, somos socios estratégicos de la **Feria Ibérica de Teatro de Fundão (Portugal)**. La primera feria que se organiza en Portugal de estas características.

A la MAE, desde su inicio, se han acreditado **2878 profesionales** de las Artes Escénicas procedentes de Galicia, Castilla La Mancha, Castilla y León, Extremadura, País Vasco, Islas Canarias, Islas Baleares, Navarra, Madrid, Murcia, Andalucía, Comunidad Valenciana, Asturias, Aragón, Portugal, Francia e Italia. En el año 2024, se inscribieron **428 profesionales**.

En el apartado internacional, han asistido **45 programadores de instituciones internacionales** a través de la **Misión Comercial Inversa** promovida por Extremadura Avante dentro de la MAE.

Se han presentado **5230 propuestas artísticas** procedentes de España y de fuera del país: Portugal, Colombia, Brasil, México, Argentina, Cuba, República del Congo, Francia y Bélgica, entre otros. En 2024, recibimos **784 propuestas**.

La Muestra, además, ha contado con un total de **146 propuestas artísticas programadas** durante las 9 ediciones. Lo que supone una media de 16 espectáculos por edición. De estos, más del 50% han sido extremeños.

En cuanto a los contactos profesionales, en estos años se ha realizado **más de 3480 encuentros profesionales**. Si bien el número de contactos es superior, dado a los espacios informales y contactos a través del Facilita PRO de COFAE. En 2024, se realizaron **más de 343 citas agendadas en los encuentros comerciales B2B** y se presentaron **30 propuestas en los Pitchings**.

Objetivos

- Promocionar las compañías profesionales de procedencia nacional e internacional, prestando especial atención a las compañías de Extremadura y Portugal.
- Crear una plataforma de exhibición de espectáculos y reflexión y debate de conceptos relacionados con el sector de las artes escénicas.
- Ofrecer espectáculos de calidad, nuevos lenguajes escénicos contemporáneos y montajes originales, tanto de pequeño como de gran formato.
- Potenciar la calidad y la estabilidad de las programaciones en los espacios de representación, fomentando la cooperación y la colaboración entre ellos.
- Impulsar las relaciones culturales con Portugal, y reactivar la economía de este sector en particular y de la industria cultural extremeña en general.
- Crear un punto de encuentro profesional/comercial. Por un lado, para los creadores es la oportunidad de que muchos programadores vean su espectáculo y, por otro lado, para los programadores es el lugar donde pueden ver los espectáculos que luego formarán parte de sus programaciones.
- Favorecer acciones que contribuyan a la internacionalización de las artes escénicas extremeñas.
- Motivar la creación de nuevos públicos.
- Favorecer el reciclaje y la formación de los profesionales del sector a través de conferencias y encuentros profesionales.
- Contribuir al desarrollo turístico de Extremadura.

#MAE25

La Muestra Ibérica de Artes Escénicas con el objetivo de **crear un punto de encuentro profesional/comercial** cuenta, para su desarrollo, con tres espacios diferentes: **programación oficial de espectáculos, encuentros comerciales y encuentros profesionales.**

La MAE25 en cifras

- **17 compañías seleccionadas para la programación oficial.** 7 montajes propios de Extremadura, más una coproducción con Cantabria y Asturias, además de otros montajes procedentes Castilla y León, La Rioja, Navarra, C. Valenciana, Andalucía, Madrid, Portugal y Argentina. Elegidas de entre **950 propuestas** recibidas en la convocatoria artística.
- **18 proyectos seleccionados para los Pitchings (Compañías y distribuidores).**
- **536 profesionales**, procedentes de Extremadura, Andalucía, Castilla La Mancha, Castilla y León, Madrid, Aragón, Comunidad Valenciana, País Vasco, Murcia, Galicia, Asturias, Cantabria, Navarra y Portugal, entre otros.
 - 110 programadores/as y/o responsables de espacios escénicos o eventos.
 - 45 distribuidoras.
 - 126 representantes de compañías profesionales.
 - 92 elenco artístico.
 - 6 miembros de asociaciones profesionales.
 - 6 medios de comunicación.
 - 41 de otros profesionales relacionados con las artes escénicas.
 - 110 miembros de la Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura (alumnado y profesorado).

Compañías seleccionadas

La convocatoria de propuestas artísticas se abrió a nivel internacional, recibiendo un total de **950 propuestas**. El comité de selección, formado por expertos/as de las Artes Escénicas, ha seleccionado un total de **17 compañías que representarán sus obras**, procedentes de Extremadura, Cantabria, Asturias, Castilla y León, La Rioja, Navarra, C. Valenciana, Andalucía, Madrid, Portugal y Argentina.

Compañías extremeñas: El Desván Producciones con Azul Bosques; Artextrema Producciones con Saturnos y Medeas; La Estampa Teatro en una coproducción con Hilo Producciones y Sótano B con Atra Bilis; Teatrapo Producciones con La Premiere; La Piel con Dicen; Maltravieso Teatro con Pinocho; Verbo Producciones con Del Grito a la Palabra y Germen Dance Project con Lejío.

Compañías ámbito nacional: La Banda Teatro Circo con Yugen; Los Absurdos Teatro con Paralelo 38; Peloponeso Teatro con Lo que vuelve a casa y otros árboles; DDCCDanza- Daniel Doña con DOMA; Spinish Circo con Fins al Cel- Pieza breve y Eva Escudier con Las Sillas. Vecinas y como me siento.

Compañías ámbito internacional: Colectivo JAT (Janela – Aberta – Teatro) con Cabo das Tormentas; Trupe Fandanga – Circolando con Ai de Mim Ai Doe y Sutottos con Feliz Día.

Compañías extremeñas inscritas: Continuando con el objetivo de visibilizar las compañías extremeñas, sigue habilitado en la web una página en la que mostramos las compañías inscritas tanto en la convocatoria artística como la convocatoria profesional y las distribuidoras extremeñas. Las fichas de estas compañías y distribuidoras se podrán modificar, añadiendo la información que crean oportunas. Además, daremos opción a compañías extremeñas que no puedan asistir a la MAE y que quieran aparecer en la web, para que nos envíen sus datos.

<https://www.agcex.org/extremadura-escena/programacion/companias-extremenass/>

Encuentros comerciales

para conocer, vender y comprar.

En el marco de la **Muestra Ibérica de Artes Escénicas (#MAE)** se promueven diversos encuentros y reuniones de redes entre profesionales inscritos, favoreciendo el intercambio de experiencias y acuerdos de cooperación e internacionalización del sector de las artes escénicas.

Con el fin de promover estos encuentros, se abrió una convocatoria para profesionales a nivel internacional, recibiendo un total de **444 inscripciones de profesionales**, procedentes de Extremadura, Andalucía, Castilla La Mancha, Castilla y León, Murcia, Madrid, Aragón, Comunidad Valenciana, País Vasco, Galicia, Cataluña, Asturias, Cantabria y Portugal, entre otros. Además, contamos con la representación de un elenco artístico formado por **92 profesionales**, donde más del 50% son de Extremadura.

En la 10ª MAE, la ESAD toma como una actividad dentro de su programación didáctica la Muestra y viene todo el alumnado y profesorado a las diferentes actividades que se desarrollan en la Muestra como futuros profesionales del sector.

Para el desarrollo de estos encuentros comerciales, se habilitan dos espacios:

- **Pitchings.** Breves presentaciones que permiten dar a conocer un proyecto ante las y los profesionales asistentes a la #MAE25: programadores, distribuidores, representantes de compañías, prensa, miembros de asociaciones profesionales y otros profesionales. Se presentan **18 proyectos**, que se han escogido en convocatoria abierta, y con un equipo de selección.
- **Encuentros comerciales. B2B.** Se habilitan espacios donde las y los profesionales del sector se reúnen para conocerse, vender y comprar.

En colaboración con **Extremadura AVANTE**, se promueve lo que llamamos **Misión Comercial Inversa**, en la que contamos con la presencia de una seleccionada delegación de programadores de Colombia y Argentina, que mantendrán reuniones comerciales con las compañías extremeñas seleccionadas para esta edición, favoreciendo el intercambio de experiencias y acuerdos de cooperación e internacionalización del sector. En estos espacios, contaremos con el apoyo de Ángela Robles, gestora cultural y directora de la UP Alburquerque, como **facilita PRO COFAE**. La función del Facilita PRO es poner en contacto a profesionales que no se conozcan, actuando por cuenta propia y también recibiendo encargos de profesionales que necesitan contactar con alguien. Financiado por el INAEM y COFAE.

Encuentros profesionales

para debatir, formarse y compartir experiencias

Se habilitan espacios para que las y los profesionales del sector puedan compartir experiencias, debatir y formarse.

- **Taller COFAE: “¿Por dónde empiezo? El camino hacia la profesionalización”.** Impartido por Abigail Ballester Ariño. Se trata de un taller dirigido a jóvenes interesados en la profesionalización en el ámbito de las artes escénicas. Durante la sesión se explicará cómo está estructurado el sistema y el mercado de las artes escénicas, quiénes son los agentes que lo conforman, cómo se pueden solicitar becas, subvenciones y ayudas en cada proyecto y qué pueden ofrecer las Ferias y Festivales de artes escénicas.
- **Plenario Red de Teatros y otros espacios escénicos de Extremadura.**
- **Encuentro con Extremadura Teatral.**

Programa

MARTES, 11 DE NOVIEMBRE

09:00 H. Recepción y acreditaciones de profesionales

Lugar: Hall del Gran Teatro

10:30 H. Inauguración oficial #MAE25

Lugar: Escenario Gran Teatro

11:00 H. YÛGEN. La Banda Teatro Circo. Circo. Todos los públicos (50 min). Navarra

Lugar: Gran Teatro

12:30 H. Feliz Día. Sutottos. Teatro. Adulto (60min). Argentina

Lugar: Teatro Capitol

16:00 a 18:00 H. Taller COFAE: ¿Por dónde empezamos? El camino hacia la profesionalización. Impartido por Abigail Ballester Ariño. (aforo limitado)

Lugar: ESAD Extremadura

18:15 H. Las Vecinas. Sillas y como me siento. Cía Eva Escudier. Circo. Todos los públicos (15min). Andalucía

Lugar: Fundación Tatiana

18:45 H. Dicen. La Piel. Espacio Danza. Todos los públicos (14min). Extremadura

Lugar: Ateneo de Cáceres

19:30 H. Del grito a la palabra. Verbo Producciones. Teatro Performance. Adulto (65min). Extremadura

Lugar: Teatro Capitol

21:00 H. La Premiere. Teatrabo Producciones. Circo. Todos los públicos (60 min). Extremadura

Lugar: Gran Teatro

MIÉRCOLES, 12 DE NOVIEMBRE

09:30 a 10:30 H. Plenario Red de Teatros y otros espacios escénicos de Extremadura
(sólo para miembros de la Red)

Lugar: Espacio Uex

09:00 a 10:30 H. Encuentros comerciales B2B (*exceptuando miembros de la Red de Teatros y otros espacios escénicos de Extremadura*)

Lugar: Espacio Uex

10:30 a 11:30 H. Encuentro con Extremadura Teatral

Lugar: Espacio Uex

(Pausa café)

12:00 H. Pinocho. Maltravieso Teatro. Teatro. Infantil (60 min). Extremadura

Lugar: Teatro Capitol

13:30 H. Saturnos y Medeias. Artextrema Producciones SL. Teatro-Flamenco. Adulto (70 min). Extremadura

Lugar: Gran Teatro

15:00 H. Lejío. Cía Germen Dance Project. Espacio Danza. Todos los públicos (16 min). Extremadura

Lugar: Teatro Capitol

17:30 a 19:00 H. Pitchings. Presentación de proyectos.

Lugar: Ateneo de Cáceres

19:25 H. DOMA. DDC Danza – Daniel Doña. Espacio Danza. Adulto (25min). Madrid

Lugar: pendiente de confirmar

20:15 H. Atra Bilis. Coproducción de La Estampa Teatro, Hilo Producciones y Sótano B. Teatro. Adulto (90 min). Extremadura, Cantabria y Asturias

Lugar: Teatro Capitol

23:00 H. Azul Bosques. El Desván Producciones. Teatro. Adulto (80 min). Extremadura

Lugar: Gran Teatro

JUEVES, 13 DE NOVIEMBRE

09:00 a 11:00 H. Encuentros comerciales B2B

Lugar: Espacio Uex

12:00 H. Lo que vuelve a casa y otros árboles. Peloponeso Teatro. Teatro. Infantil (45 min). La Rioja

Lugar: Gran Teatro

13:00 H. Ai de Mim Ai Doe. Trupe Fandanga – Circolando. Portugal

Lugar: Sala Maltravieso

13:45 H. Ai de Mim Ai Doe. Trupe Fandanga – Circolando. Portugal

Lugar: Sala Maltravieso

18:15 H. Fins al cel – Pieza breve. Spanish Circo. Circo. Juvenil (15 min). C. Valenciana

Lugar: Plaza de Santiago

19:00 H. Cabo Das Tormentas. Colectivo JAT. Teatro. Juvenil (65 min). Portugal

Lugar: Teatro Capitol

22:00 H. Paralelo 38. Los Absurdos Teatro. Teatro. Adulto (80 min). Castilla y León

Lugar: Gran Teatro

Enlaces

<https://www.agcex.org/extremadura-escena/>

<https://www.agcex.org/extremadura-escena/programacion/companias-extremenass/>

<https://www.facebook.com/extremaduraescena>

<https://www.instagram.com/extremaduraescena/>

Cartel para prensa:

https://drive.google.com/drive/folders/1XI95cLP6J-15obQWz7XsIHII0U0-1cN5?usp=drive_link