

PRESENTACIÓN

XXXIX FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE BADAJOZ 2026

In memoriam Gene García

ASOCIACIÓN CULTURAL BADEJAZZ

XXXIX FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE BADAJOZ
In memoriam Gene García

Del 4 al 7 de noviembre de 2026, el Festival Internacional de Jazz de Badajoz celebra su XXXIX edición, reafirmando su compromiso con la difusión del jazz, la creación musical y el encuentro entre artistas y público. Organizado por la Asociación Cultural Badejazz, el festival vuelve a convertir Badajoz en un punto de referencia nacional e internacional para los amantes de esta música, con una programación que combina grandes figuras de la escena internacional, músicos extremeños y propuestas que exploran nuevos caminos sonoros.

Los conciertos se desarrollarán en diferentes espacios de la ciudad, entre ellos la Fundación CB, el Teatro López de Ayala, el Cafetín del Teatro y El Espantaperros, junto con actividades que acercan el jazz a las calles y a nuevos públicos.

Esta edición estará marcada por el recuerdo y el homenaje a Gene García, figura vinculada a la historia musical de Extremadura y referente para varias generaciones de músicos. Su memoria estará presente en una programación que celebra la capacidad del jazz para unir generaciones, transmitir emociones y mantener viva la creatividad.

Una programación abierta al jazz de nuestro tiempo

El XXXIX Festival Internacional de Jazz de Badajoz presenta una propuesta artística que recorre diferentes lenguajes del jazz contemporáneo, desde la personalidad pianística de Baptiste Trotignon hasta la energía rítmica y experimental de Mark Guiliana Beat Music, pasando por el diálogo entre el

jazz y otras tradiciones musicales que propone Jazz Caló, con Antonio Serrano, Kaele Jiménez Quartet y Tino di Geraldo.
La programación se completa con Kurt Rosenwinkel y su proyecto The Remedy Tour, una de las propuestas destacadas de esta edición, junto con conciertos, encuentros y sesiones de improvisación que permiten disfrutar del jazz en formatos diversos.

El festival mantiene, además, su compromiso con los músicos de Extremadura y con los espacios que sostienen la actividad jazzística de la ciudad. BadaBop Quartet, Joaquín de la Montaña Trio, Narci González Quartet y otros artistas de la escena regional forman parte de una programación que entiende el jazz como una música viva, abierta al intercambio y en permanente evolución.

Las jam sessions, los conciertos gratuitos y la participación de los combos del IX Curso de Jazz y Música Moderna del Conservatorio Profesional Juan Vázquez de la Diputación de Badajoz refuerzan la dimensión formativa y participativa del festival. Una apuesta por el talento emergente, el aprendizaje compartido y la continuidad de una tradición musical que sigue creciendo.

El homenaje a Gene García, con la participación de músicos que compartieron su trayectoria, será también una oportunidad para celebrar su legado y reconocer la importancia de quienes han contribuido a construir la historia del jazz en Extremadura.

Con esta XXXIX edición, Badejazz vuelve a reivindicar el jazz como expresión artística, espacio de libertad y lugar de encuentro entre culturas, generaciones y sensibilidades.

Asociación Cultural Badejazz

Fundada en 2002 por los músicos Pablo Romero y Javier Alcántara, la Asociación Cultural Badejazz nació con el objetivo de dar visibilidad al trabajo de los músicos de jazz en Extremadura, impulsar nuevos proyectos musicales y favorecer su creación, producción y difusión, contribuyendo al desarrollo del jazz dentro y fuera de la región.

Desde entonces, Badejazz ha desarrollado una labor continuada en la organización de festivales, conciertos, programaciones, encuentros y actividades formativas, consolidando una trayectoria de más de dos décadas dedicada a la promoción de esta música y de sus intérpretes.
La asociación es responsable de la organización, dirección y producción del Festival Internacional de Jazz de Badajoz, una cita que ha acogido a destacadas figuras del panorama internacional y nacional, junto a músicos

extremeños que han contribuido a enriquecer la identidad musical de la región.

A lo largo de su historia, el festival ha reunido en Badajoz a artistas de diferentes generaciones y estilos, favoreciendo el diálogo entre la tradición y la innovación, la proyección de los músicos locales y el acercamiento del jazz a públicos diversos.

La actividad de Badejazz incluye también una importante dimensión educativa, mediante cursos, talleres, seminarios y espacios de encuentro para músicos. Iniciativas como el Seminario Internacional Badejazz y el apoyo a la formación de nuevos intérpretes reflejan su compromiso con el aprendizaje, la creatividad y el futuro del jazz.

En 2026, la Asociación Cultural Badejazz continúa trabajando para mantener viva esta trayectoria, fortalecer la presencia del jazz en la vida cultural de Badajoz y Extremadura, y rendir homenaje a quienes han dejado una huella esencial en su historia musical.

Badejazz. Más de veinte cinco creando espacios para el jazz y la cultura musical.

XXXIX FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE BADAJOZ 2026
In memoriam Gene García

MIÉRCOLES 4 DE NOVIEMBRE 21h
Fundación Caja Badajoz
Calle Montesinos, 22
Entrada libre hasta completar aforo.

BAPTISTE TROTIGNON TRIO
Baptiste Trotignon, piano
Samuel F'Hima, bajo y contrabajo
Raphaël Chassin, batería

JUEVES 5 DE NOVIEMBRE 18h
Entrada gratuita hasta completar aforo.
El Espantaperros
BadaBop Quartet

Nacho Jiménez, saxo
Guillermo Lavado, guitarra
Javier Artemio "Baigo", contrabajo
Tacho Sánchez, batería

JUEVES 5 DE NOVIEMBRE 21h
Teatro López de Ayala
15€ (*)

MARK GUILIANA BEAT MUSIC
Mark Guiliana, batería
Chris Morrissey, bajo eléctrico
Nick Semrad, teclados

JUEVES 5 DE NOVIEMBRE 23h
Cafetín del Teatro López de Ayala
Entrada gratuita hasta completar aforo.
Narci González Quartet +Jam Session

Narci González, saxo
Pablo Romero, piano
Enrique Tejado, contrabajo
Pepín Muñoz, batería

VIERNES 6 DE NOVIEMBRE 18h
Entrada gratuita hasta completar aforo.
El Espantaperros
Joaquín de la Montaña Trio
Joaquín de la Montaña, saxo
Pedro Calero, teclado
Pepín Muñoz, batería

VIERNES 6 DE NOVIEMBRE 21h
Teatro López de Ayala
15€ (*)

ANTONIO SERRANO & KAELE JIMÉNEZ QUARTET "JAZZ CALÓ"
feat. Tino di Geraldo
Antonio Serrano, armónica
Kaele Jiménez, piano y teclado
Tino di Geraldo, batería
Juanfe Pérez, bajo

VIERNES 6 DE NOVIEMBRE 23h
Cafetín del Teatro López de Ayala

Entrada gratuita hasta completar aforo.
Concierto Homenaje a GENE GARCÍA + Jam Session
Mili Vizcaíno, voz
Rafa Prieto, guitarra
Pedro Calero, piano
Álvaro Carazo, bajo
Pepín Muñoz, batería

Sábado 7 de Noviembre 13h
Cafetín del Teatro López de Ayala
Entrada: 10€ hasta completar aforo.
La Hora del Vermú + Javier Pérez Quintet
Cata de vermús de La Bodega de Santa Marina:
Ana Caballo, Alvear, Roberto Amillo

Javier Pérez, voz
Narci González, saxo
Javier Alcántara, guitarra
Pablo Romero, teclado
Pepín Muñoz, batería

SÁBADO 7 DE NOVIEMBRE 17h
Puerta del Teatro López de Ayala
Entrada gratuita.
BadeJazz en la Calle
Concierto de Combos del IX Curso de Jazz y Música Moderna del Conservatorio Profesional "Juan Vázquez" de la Diputación de Badajoz.

SÁBADO 7 DE NOVIEMBRE 21h
Teatro López de Ayala
15€ (*)

KURT ROSENWINKEL"The Remedy Tour"
Kurt Rosenwinkel, guitarra
Seamus Blake, saxo
Kendrick Scott, batería
Aaron Goldberg, piano
Joe Martin, contrabajo

SÁBADO 7 DE NOVIEMBRE 23h
Cafetín del Teatro López de Ayala

Entrada gratuita hasta completar aforo.
Combos avanzados del IX Curso de Jazz y Música Moderna del Conservatorio Profesional "Juan Vázquez" de la Diputación de Badajoz + Jam Session

(*) Abono de los 3 conciertos a las 21h en el Teatro López de Ayala: 35€.

Precio de 10€ cada concierto para los alumnos activos del Curso de Jazz del Conservatorio Profesional "Juan Vázquez" de la Diputación de Badajoz, sólo disponible en la taquilla del Teatro López de Ayala.

www.badejazz.es