# MAE

10-11-12
nov 2026

muestra ibérica de artes escénicas

XI

cáceres



#mae2026

www.extremadura-escena.agcex.org

cemart · agcex · Diputación de Cáceres · Diputación de Badajoz

Ayuntamiento Cáceres · Cáceres · Cáceres Capital Europea de la Cultura 2031 · Extremadura avante · Gran Teatro · Teatro Capitol · Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura · cofae · UEX · Feira Ibérica Teatro Fundão · Camões Instituto da Cooperação e da Língua Portugal · Observatorio Extremeño de la Cultura · Redmaraña

Consejería de
Cultura, Turismo y Deportes

JUNTA DE EXTREMADURA

**11ª Muestra Ibérica de Artes Escénicas (#MAE26)** ..... 3
**La MAE en cifras de 2016 a 2025** ..... 4
**Objetivos** ..... 6
**#MAE26** ..... 7
**La MAE26 en cifras** ..... 7
**Compañías seleccionadas** ..... 8
**Encuentros comerciales** ..... 9
**Encuentros profesionales** ..... 10
**Programa** ..... 11
**Enlaces** ..... 14

# 11ª Muestra Ibérica de Artes Escénicas (#MAE26)

*Los próximos **10, 11 y 12 de noviembre de 2026** se celebra en **Cáceres** la **11ª Muestra Ibérica de Artes Escénicas (#MAE26).***

**MAE** es un encuentro profesional donde se dan cita programadores nacionales e internacionales, agentes culturales, redes, empresas, compañías y, por supuesto, público que pueden asistir a las representaciones que tendrán lugar en el Gran Teatro de Cáceres, Teatro Capitol y en otros espacios alternativos y teatrales de la ciudad.

Nace en el 2016, siendo su finalidad la promoción del teatro profesional de procedencia nacional e internacional, prestando especial atención a las compañías de Extremadura y Portugal.

MAE contribuye a la dinamización del sector facilitando espacios para el debate y la reflexión con el fin de posibilitar futuras relaciones comerciales entre compañías y programadores.

La Muestra Ibérica de Artes Escénicas está organizada por la Asociación de Gestoras y Gestores Culturales de Extremadura (AGCEX), en colaboración con el Centro de las Artes Escénicas y de la Música de Extremadura (CEMART). Cuenta con la financiación y colaboración de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura; la Diputación de Badajoz; la Diputación de Cáceres y el Ayuntamiento de Cáceres. Además, colaboran Extremadura Avante, el Gran Teatro de Cáceres, la Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura, la Universidad de Extremadura, el Instituto CAMOES, la Red Maraña, el Observatorio Extremeño de la Cultura, COFAE, Cáceres 2031 y la Feria Ibérica de Teatro de Fundão.

# La MAE en cifras de 2016 a 2025

*Primera edición 2016. Ediciones totales hasta 2025: 10*

Desde el año 2020, formamos parte de **COFAE**, la Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado Español. Una asociación cultural sin ánimo de lucro que nace en el 2006 y aglutina a las principales Ferias de Artes Escénicas del Estado. Actualmente, son 19 ferias las que componen la asociación. La misión de COFAE es la coordinación, colaboración y difusión del concepto de mercado escénico en el ámbito de las artes escénicas tanto del ámbito nacional como internacional.

Desde 2019, somos socios estratégicos de la **Feria Ibérica de Teatro de Fundão (Portugal).** La primera feria que se organiza en Portugal de estas características.

A la MAE, desde su inicio, se han acreditado **3310 profesionales** de las Artes Escénicas procedentes de Galicia, Castilla La Mancha, Castilla y León, Extremadura, País Vasco, Islas Canarias, Islas Baleares, Navarra, Madrid, Murcia, Andalucía, Comunidad Valenciana, Asturias, Aragón, Portugal, Francia e Italia, entre otros. En el año 2025, se inscribieron a la MAE **425 profesionales.**

En el apartado internacional, han asistido más de **50 programadores de instituciones internacionales** a través de la **Misión Comercial Inversa** promovida por Extremadura Avante dentro de la MAE.

Se han presentado **6186 propuestas artísticas** procedentes de España y de fuera del país: Portugal, Colombia, Brasil, México, Argentina, Cuba, República del Congo, Francia y Bélgica, entre otros. En 2025, recibimos **956 propuestas.**

La Muestra, además, ha contado con un total de **163 propuestas artísticas programadas** durante las 10 ediciones. Lo que supone una media de 16 espectáculos por edición. De estos, más del 50% han sido extremeños.

En cuanto a los contactos profesionales, en estos años se han realizado **más de 3955 encuentros profesionales.** Si bien el número de contactos es superior, dado a los espacios informales y contactos a través del Facilita PRO de COFAE. En 2025, se realizaron **475 citas agendadas en los encuentros comerciales B2B** y se presentaron **18 propuestas en los pitchings,** de las cuales más del 50% eran extremeñas.

## Objetivos

- Promocionar las compañías profesionales de procedencia nacional e internacional, prestando especial atención a las compañías de Extremadura y Portugal.
- Crear una plataforma de exhibición de espectáculos y reflexión y debate de conceptos relacionados con el sector de las artes escénicas.
- Ofrecer espectáculos de calidad, nuevos lenguajes escénicos contemporáneos y montajes originales, tanto de pequeño como de gran formato.
- Potenciar la calidad y la estabilidad de las programaciones en los espacios de representación, fomentando la cooperación y la colaboración entre ellos.
- Impulsar las relaciones culturales con Portugal, y reactivar la economía de este sector en particular y de la industria cultural extremeña en general.
- Crear un punto de encuentro profesional/comercial. Por un lado, para los creadores es la oportunidad de que muchos programadores vean su espectáculo y, por otro lado, para los programadores es el lugar donde pueden ver los espectáculos que luego formarán parte de sus programaciones.
- Favorecer acciones que contribuyan a la internacionalización de las artes escénicas extremeñas.
- Motivar la creación de nuevos públicos.
- Favorecer el reciclaje y la formación de los profesionales del sector a través de conferencias y encuentros profesionales.
- Contribuir al desarrollo turístico de Extremadura.

# #MAE26

La Muestra Ibérica de Artes Escénicas con el objetivo de **crear un punto de encuentro profesional/comercial** cuenta, para su desarrollo, con tres espacios diferentes: **programación oficial de espectáculos, encuentros comerciales y encuentros profesionales.**

## La MAE26 en cifras

- **15 compañías seleccionadas para la programación oficial.** Espectáculos de teatro, danza, circo y títeres procedentes de Extremadura (8 espectáculos. 2 de estos, estrenos), Madrid, Comunidad Valenciana, Andalucía, Cataluña y Castilla La Mancha, cada una de ellas con un espectáculo y Portugal con dos. Elegidas de entre **casi 1200 propuestas** recibidas en la convocatoria artística.
- **15 proyectos seleccionados para los pitchings (compañías y distribuidoras),** más del 50% de Extremadura, de 50 propuestas recibidas en la convocatoria.
- **562 inscripciones de profesionales,** procedentes de Extremadura, Andalucía, Castilla La Mancha, Castilla y León, Madrid, Aragón, Comunidad Valenciana, País Vasco, Galicia, Asturias, Cantabria, Navarra y Portugal, entre otros**.**
    - 103 programadores y/o responsables de espacios escénicos o eventos.
    - 45 distribuidores.
    - 97 representes de compañías profesionales.
    - 61 elenco artístico
    - 4 miembros de asociaciones profesionales.
    - 9 medios de comunicación.
    - 41 de otros profesionales relacionados con las artes escénicas.

- 110 miembros de la Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura (alumnado y profesorado)
- 92 miembros del Conservatorio Profesional de Danza

## Compañías seleccionadas

La convocatoria de propuestas artísticas se abrió a nivel internacional, recibiendo un total de **1131 propuestas**. El comité de selección, formado por expertos/as de las Artes Escénicas, ha seleccionado un total de **15 compañías que representarán sus obras**, procedentes de Extremadura, Cataluña, Castilla La Mancha, C. Valenciana, Andalucía, Madrid y Portugal.

**Compañías extremeñas:** Karlik Danza-Teatro, Colectivo Límite Suroeste, La Bola Producciones, Cíclica Teatro y el Teatro de las Bestias, Panduro Producciones, Raquel Palma GP, Las 4 Esquinas Producciones y Rubén Fernández Cía.

**Compañías ámbito nacional:** Sara Cano compañía de Danza, UTA CIRC, Cía Antonio Campos, Cía Irene de la Rosa y Lapso Producciones.

**Compañías ámbito internacional:** Cía Merlina y Universo Paralelo.

**Catálogo de compañías extremeñas:** Con el objetivo de **visibilizar, promocionar y facilitar la contratación de las compañías profesionales de artes escénicas de Extremadura**, la Muestra Ibérica de Artes Escénicas (MAE) pone a disposición de programadores/as, gestores/as culturales y otros profesionales del sector el **Catálogo de Compañías Extremeñas**. Una **herramienta profesional de consulta** que permite conocer la diversidad de compañías y proyectos escénicos que desarrollan su actividad en nuestra comunidad autónoma, así como sus creaciones, disciplinas, públicos y otros aspectos de interés para la programación. Actualmente, hay inscritas 33 compañías extremeñas.

**CATÁLOGO DE COMPAÑÍAS EXTREMEÑAS**

## Encuentros comerciales

para conocer, vender y comprar.

En el marco de la **Muestra Ibérica de Artes Escénicas (#MAE)** se promueven diversos encuentros y reuniones de redes entre profesionales inscritos, favoreciendo el intercambio de experiencias y acuerdos de cooperación e internacionalización del sector de las artes escénicas.

Con el fin de promover estos encuentros, se abrió una convocatoria para profesionales a nivel internacional, recibiendo un total de **320 inscripciones de profesionales,** procedentes de Extremadura, Andalucía, Castilla La Mancha, Castilla y León, Murcia, Madrid, Aragón, Comunidad Valenciana, País Vasco, Galicia, Cataluña, Asturias, Cantabria y Portugal, entre otros. Además, contamos con la representación de un elenco artístico formado por **61 profesionales**, donde más del 50% son de Extremadura.

En la 11ª MAE, la ESAD y el Conservatorio Profesional de Danza toman como una actividad dentro de su programación didáctica la Muestra y viene todo el alumnado y profesorado a las diferentes actividades que se desarrollan en la Muestra como futuros profesionales del sector.

Para el desarrollo de estos encuentros comerciales, se habilitan dos espacios:

- **Pitchings.** Breves presentaciones que permiten dar a conocer un proyecto ante las y los profesionales asistentes a la #MAE26: programadores, distribuidores, representantes de compañías, prensa, miembros de asociaciones profesionales y otros profesionales. Se presentan **15 proyectos,** que se han escogido en convocatoria abierta.
- **Encuentros comerciales. B2B.** Se habilitan espacios donde las y los profesionales del sector se reúnen para conocerse, vender y comprar.

En colaboración con **Extremadura AVANTE**, se promueve lo que llamamos **Misión Comercial Inversa**, en la que contamos con la presencia de una seleccionada delegación de programadores de **Chile, México, Perú y Costa Rica**, que

mantendrán reuniones comerciales con las compañías extremeñas seleccionadas para esta edición, favoreciendo el intercambio de experiencias y acuerdos de cooperación e internacionalización del sector. En estos espacios, contaremos con el apoyo de Ángela Robles, gestora cultural y directora de la UP Alburquerque, como **facilita PRO COFAE.** La función del Facilita PRO es poner en contacto a profesionales que no se conozcan, actuando por cuenta propia y también recibiendo encargos de profesionales que necesitan contactar con alguien. Financiado por la Dirección de Artes Escénicas y Música del Ministerio de Cultura y COFAE.

## Encuentros profesionales

para debatir, formarse y compartir experiencias

Se habilitan espacios para que las y los profesionales del sector puedan compartir experiencias, debatir y formarse.

- **Taller "La silla de al lado".** El arte de conectar y cuidar las relaciones profesionales en las artes escénicas. Impartido por Carmen Ávila. Taller transversal, participativo y vivencial que invita a reflexionar sobre las relaciones profesionales en el sector de las artes escénicas. Un espacio de encuentro entre compañías, profesionales de la distribución y responsables de programación, concebido para escucharnos, conocernos, comprendernos y reconocer las necesidades, dificultades y responsabilidades que compartimos.
- **CAFEMAD con Amparo Jiménez, directora del CEMART. En colaboración con la ARTEMAD/MADFeria.** Un proyecto que busca promover la igualdad de género en las artes escénicas y poner en valor el trabajo de las mujeres profesionales del sector, especialmente en el ámbito de la gestión cultural.
- **Plenario Red de Teatros y otros espacios escénicos de Extremadura.**
- **Encuentro con Extremadura Teatral.**

# Programa

**MARTES, 10 DE NOVIEMBRE**

**09:30 – 13:30 H.** Recepción y acreditaciones de profesionales

*Lugar: Teatro Capitol*

**09:30 – 16:30 H. La cultura del futuro europeo (ECoCs).** Jornadas europeas sobre creación, participación y transformación cultural. En colaboración con Cáceres 2031.

*Lugar: Ateneo de Cáceres*

**12:00 H. Taller "La silla de al lado".** El arte de conectar y cuidar las relaciones profesionales en las artes escénicas. Impartido por Carmen Ávila.

*Lugar: ESAD Extremadura – Sala Juan Margallo*

**14:00 H. Puente de Plata – Sara Cano compañía de Danza** (Madrid). Danza. Todos los públicos. 15 min.

*Lugar: Plaza Mayor*

**16:00 H. CAFEMAD, con Amparo Jiménez, directora del CEMART.** En colaboración con ARTEMAD/MADFeria.

**Aforo limitado a profesionales inscritos MAE26. Acceso por C/ Casas de Cotallo.

*Lugar: Ambigú Gran Teatro*

**17:00 H. Inauguración oficial #MAE26**

*Lugar: Gran Teatro*

**17:30 H. Lucía Joyce. Un pequeño drama en movimiento – Karlik danza-teatro** (Extremadura). Danza. Juvenil. 70 min.

*Lugar: Gran Teatro*

**19:15 H Lo que el cuerpo recuerda – Colectivo Límite Suroeste** (Extremadura) Danza. Todos los Públicos. 15 min.

*Lugar: Plaza Mayor*

**19:45 H. DA – UTA CIRC** (Cataluña). Circo. Todos los públicos. 30 min.

*Lugar: Plaza Mayor*

**20:30 H. Cafelina – Merlina**. Colaboración con la Feira Ibérica de Teatro de Fundao. Circo. Todos los públicos. 30 min.

*Lugar: Plaza Mayor*

**22:00 H. Fosa. Memoria de un amor – La Bola Producciones** (Extremadura). Teatro. Juvenil y Adulto. 60 min.

*Lugar: Teatro Capitol*

**MIÉRCOLES, 11 DE NOVIEMBRE**

**09:00 – 10:30 H. Encuentros comerciales B2B.**

*Lugar: Espacio Uex*

**09:30 – 10:30 H. Plenario Red de Teatros y otros espacios escénicos de Extremadura** (sólo para miembros de la red).

*Lugar: Salón de Actos Espacio Uex*

**10:30 – 11:30 H. Encuentro con Extremadura Teatral (café).**

*Lugar: Salón de Actos Espacio Uex*

**12:00 H. Playtopía o el derecho a jugar - Cíclica Teatro y El Teatro de las Bestias** (Extremadura). Teatro. Todos los públicos. 50 min.

*Lugar: Gran Teatro*

**13:30 H. El traje nuevo del emprendedor – Panduro Producciones** (Extremadura). Teatro de Títeres. Infantil. 55 min.

*Lugar: Teatro Capitol*

**17:30 -18:45 H. Pitchings. Presentación de proyectos.**

*Lugar: Filmoteca de Extremadura*

**19:30 H. La secta del Quijote – Cía. Antonio Campos** (Castilla La Mancha). Teatro. Adulto. 75 min.

*Lugar: Teatro Capitol*

**22:00 H. ESTRENO. La Tempestad – Raquel Palma GP** (Extremadura) Teatro. Adulto. 90 min.

*Lugar: Gran Teatro*

**JUEVES, 12 DE NOVIEMBRE**

**09:00 – 11:00 H. Encuentros Comerciales B2B.**

*Lugar: Espacio Uex*

**11:45 H. ESTRENO. El último juego de manos – Las 4 Esquinas Producciones** (Extremadura). Magia, circo, teatro y danza. Todos los públicos. 60 min.

*Lugar: Gran Teatro*

**13:15 H. Antes de que alguien se vaya - Rubén Fernández Cía** (Extremadura). Teatro. Juvenil. 80 min.

*Lugar: Teatro Capitol*

**17:00 H. Brava – Cía. Irene de la Rosa** (C. Valenciana) Danza. Todos los públicos. 20 min.

*Lugar: Plaza Mayor*

**17:40 H. Así va el Mundo - Universo Paralelo** (Portugal). Teatro. Todos los públicos. 60 min.

*Lugar: Teatro Capitol*

**19:30 H. JALEO, el grito de Lorca – Lapso Producciones** (Andalucía). Circo. Todos los públicos. 60 min.

*Lugar: Gran Teatro*

# Enlaces

https://www.agcex.org/extremadura-escena/

https://www.facebook.com/extremaduraescena

https://www.instagram.com/extremaduraescena/

https://www.agcex.org/extremadura-escena/programacion/programa-completo/

**Cartel para prensa:**

https://drive.google.com/drive/folders/1ISiK_rkqGBg7Wh71G-EHs-Ew9calP2qZ?usp=drive_link