



# filmoteca de extremadura

## PROGRAMACIÓN MARZO 2024

CÁCERES - BADAJOZ – MÉRIDA – PLASENCIA

LA FILMOTECA DE EXTREMADURA DEDICA UNA AMPLIA PROGRAMACIÓN A LA MIRADA DE LA MUJER EN EL CINE, RESALTANDO LA IMPORTANCIA DE LOS TRABAJOS REALIZADOS TANTO DELANTE COMO DETRÁS DE LA CÁMARA.

### CICLOS PROGRAMADOS

**CLÁSICOS DE LA FILMOTECA:** LAS HERMANAS MUNEKATA

**UNA DE LAS NUESTRAS:** EL SUEÑO DE LA SULTANA

**LA MIRADA INTERNACIONAL DE LA MUJER:** AL OTRO LADO DEL RÍO Y ENTRE LOS ÁRBOLES; ON THE GO; VIDAS PASADAS; EL NOMBRE DE LA TIERRA; MY SUNNY MAAD.

**LOS GOYA EN FEMENINO:** CHINAS; MIENTRAS SEAS TU; MAMACRUZ; LAS CHICAS ESTÁN BIEN.

**FOCO FESTIVALES:** TIERRA DE NUESTRAS MADRES; PIBAS SUPERPODEROSAS

**FILMOEDUCA:** VAINILLA; EL SUEÑO DE LA SULTANA

**FILMOTECA ITINERANTE:** MAMACRUZ

Web: [www.filmotecaextremadura.juntaex.es](http://www.filmotecaextremadura.juntaex.es)

Facebook: <https://www.facebook.com/filmotecadeextremadura>

Video resumen MARZO 2024. Enlace de descarga: <https://vimeo.com/917106574>

## CLÁSICOS DE LA FILMOTECA

*Las hermanas Munekata* es la primera de las doce películas realizadas por Yasujiro Ozu en los años cincuenta y sesenta, y una de las menos conocidas de toda su obra. Por razones legales, ha sido imposible de ver durante décadas, al menos en occidente. Ahora, por fin, gracias a un proceso de restauración y digitalización, acaba de volver a la vida.

### LAS HERMANAS MUNEKATA

*Munekata kyodai*

Japón                      1950                      112'

**Dirección:** Yasujirō Ozu

**Guion:** Kogo Noda, Yasujirō Ozu. Historia: Jiro Osaragi

**Fotografía:** Joji Ohara (B&W)

**Música:** Ichiro Saitō

**Reparto:** Hideko Takamine, Chishu Ryu, Tatsuo Saito, Sanae Takasugi, Kinuyo Tanaka

Setsuko se siente desgraciada al lado de su marido, un ingeniero alcohólico y sin trabajo. Ella estuvo siempre enamorada de Hiroshi, aunque nunca llegaron a prometerse, porque él emigró a Francia. Ahora, que ha regresado a Japón, la hermana de Setsuko intenta unirlos de nuevo. El único problema es que ella también está secretamente enamorada de él.

**Martes 5 de marzo, 20:30 horas Cáceres**

**Miércoles 6 de marzo, 18:00 y 20:30 horas Badajoz**

**Martes 26 de marzo, 20:30 horas Mérida**

**Martes 26 de marzo, 20:30 horas Plasencia**

## UNA DE LAS NUESTRAS

En el ciclo destinado a difundir las películas con producción y participación extremeña, este mes la Filmoteca de Extremadura programa, EL SUEÑO DE LA SULTANA, con la asistencia de la productora extremeña The Glow Animation, cuyos componentes participarán en el posterior coloquio junto a la Directora del IMEX. Esta película viene acompañada de una **exposición** que nos muestra el proceso de construcción de la película que se podrá ver en la sede de la Filmoteca de Cáceres, **desde el día 1 de marzo** hasta terminar el mes.

### EL SUEÑO DE LA SULTANA

España 2023 86'

**Dirección:** Isabel Herguera

**Guion:** Isabel Herguera, Gianmarco Serra. Libro: Begum Rokeya

**Música:** Moushumi Bhowmick, Tajdar Junaid

**Fotografía:** Eduardo Elósegi

**Animación**

**Coloquio con la participación de los componentes de la productora The Glow Animation.**

Inés es una directora de animación española de 30 años que se encuentra en Ahmedabad para romper con su amante indio. Casualmente entra en una librería donde descubre esta novela en la que se narra un país imaginario gobernado por mujeres. Fascinada por la historia y la actitud transgresora de la autora, Inés decide hacer una película.

**2023: Premios Goya (España): Nominada a Mejor película de animación.**

**2023: Festival de San Sebastián: Premio Cine Vasco. 2 nominaciones**

**2024: Premios Quirino: 2 nominaciones**

**2023: Premios Forqué: Nominada a Mejor largometraje de animación.**

**Viernes 1 de marzo, 19:30 horas Cáceres**

**Domingo 3 de marzo, 18:00 y 20:30 horas Badajoz**

**Jueves 7 de marzo, 20:30 horas Mérida**

**Jueves 14 de marzo, 20:30 horas Plasencia**

## LA MIRADA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Selección de películas con la mirada femenina en el panorama internacional.

### AL OTRO LADO DEL RIO Y ENTRE LOS ÁRBOLES

*Across the River and Into the Trees*

Reino Unido                      2022                      106'

**Dirección:** Paula Ortiz

**Guión:** Peter Flannery. Novela: Ernest Hemingway

**Fotografía:** Javier Aguirresarobe

**Música:** Mark Tschanz

**Reparto:** Liev Schreiber, Matilda De Angelis, Josh Hutcherson, Danny Huston, Giulio Berruti

Italia, después de la Segunda Guerra Mundial. Richard Cantwell es un coronel del ejército estadounidense, atormentado por la guerra, que se enfrenta a la noticia de que padece una enfermedad terminal con estoica indiferencia. Un encuentro casual con una joven comienza a reavivar en él la esperanza de renovarse.

**Jueves 7 de marzo, 20:30 horas Cáceres**

**Domingo 24 de marzo, 18:00 y 20:30 horas Badajoz**

**Jueves 14 de marzo, 20:30 horas Mérida**

### ON THE GO

España                      2023                      72'

**Dirección:** María Gisèle Royo, Julia de Castro

**Guión:** María Gisèle Royo, Julia de Castro

**Fotografía:** Ilton K. Do Rosario

**Música:** Varios

**Reparto:** Omar Ayuso, Chacha Huang, Julia de Castro, Manuel de Blas

Ser o no ser madre, esa es la cuestión. Milagros estira una juventud sin preocupaciones en sus últimos años de fertilidad mientras que Jonathan busca consuelo a un abandono en su adicción a Grindr. Milagros huye de su cita de inseminación monoparental. Jonathan provoca un encuentro con un amor de infancia. Una delirante road movie llena de música, donde una misteriosa sirena con una corona mágica guiará el viaje.

**2023: Festival de Locarno: Mención Especial - Jurado Joven**

**Viernes 8 de marzo, 20:30 horas Cáceres**

### VIDAS PASADAS

*Past Lives*

Estados Unidos                      2023                      105'

**Dirección:** Celine Song

**Guión:** Celine Song

**Fotografía:** Shabier Kirchner

**Música:** Christopher Bear, Daniel Rossen

**Reparto:** Greta Lee, Yoo Teo, John Magaro, Jonica T. Gibbs, Isaac Cole Powell

Nora y Hae Sung, dos amigos de la infancia con una fuerte conexión, se separaron cuando la familia de Nora, que entonces tenía solo 10 años, emigró desde Corea del Sur a Canadá. Muchos años después, cuando Nora está estudiando teatro en Nueva York, ambos se reencuentran y pasarán juntos una semana que les enfrentará al amor, al destino y a las elecciones que componen una vida.

**2023: Premios Oscar: Nominada a mejor película y guion original**

**2023: Premios Globos de Oro: 5 nominaciones**

**2023: Premios BAFTA: 3 nominaciones**

**2023: Festival de Berlín: Sección oficial largometrajes a concurso**

**2023: Festival de Sundance: Sección Premieres**

**Viernes 22 de marzo, 20:30 horas Cáceres**

**Miércoles 20 de marzo, 18:00 y 20:30 horas Badajoz**

**Jueves 21 de marzo, 20:30 horas Plasencia**

### **EN NOMBRE DE LA TIERRA**

*Chlopi*

Polonia 2023 115'

**Dirección:** DK Welchman

**Guion:** DK Welchman, Hugh Welchman. Novela: W.S. Reymont

**Fotografía:** Animación, Radosław Ładczuk, Kamil Polak

**Música:** Lukasz Rostowski

**Animación**

La historia de una campesina, Jagna, obligada a casarse con un granjero rico y mucho mayor, Boryna, a pesar de que ella está enamorada de su hijo, Antek. Con el tiempo, Jagna se convierte en objeto de la envidia y el odio de los aldeanos, y tiene que luchar para preservar su independencia. Ambientada en la campiña polaca en la cúspide de los siglos XIX y XX, los giros dramáticos de la historia se relacionan con los cambios de estación, el trabajo duro en el campo y las fiestas tradicionales locales.

**2023: Asociación de Críticos de Boston (BSFC): Nominada a Mejor película de animación.**

**2023: Premios Annie: Nominada a Mejores efectos animados.**

**Jueves 21 de marzo, 20:30 horas Cáceres**

**Domingo 17 de marzo, 18:00 y 20:30 horas Badajoz**

### **MY SUNNY MAAD**

*Ma famille afghane*

República Checa 2021 85'

**Dirección:** Michaela Pavlátová

**Guion:** Ivan Arsenyev, Yaël Giovanna Lévy. Novela: Petra Procházková

**Música:** Evgueni Galperine, Sacha Galperine

**Animación**

Kabul, Afganistán. Herra es una joven de origen checo que decide dejarlo todo por amor y seguir a Nazir, su futuro marido. Herra no es consciente de la clase de vida que le espera en el Afganistán post-talibán ni el tipo de familia de la que va a formar parte: un abuelo liberal, un

niño adoptado con alta capacidad intelectual, y Frišta, que haría cualquier cosa para escapar de las violentas garras de su marido.

**2022: Premios César: Mejor película de animación**

**2021: Globos de Oro: Nominada a Mejor filme de animación**

**2021: Festival de Annecy: Premio del Jurado**

**Martes 26 de marzo, 20:30 horas Cáceres**

**Miércoles 27 de marzo, 18:00 y 20:30 horas Badajoz**

## LOS GOYA EN FEMENINO

Terminamos nuestro recorrido por los Goya de este año con “historias de mujeres contadas por mujeres”.

### CHINAS

España 2023 118'

**Dirección:** Arantxa Echevarria

**Guion:** Arantxa Echevarria

**Fotografía:** Pilar Sánchez Díaz

**Música:** Marina Herlop

**Reparto:** Shiman Yang, Ella Qiu, Xinyi Ye, Leonor Watling, Pablo Molinero, Carolina Yuste

En un colegio coinciden al comienzo de curso dos niñas chinas de 9 años. Todo el mundo da por hecho que se harán amigas, pero absolutamente nada las une. Lucía es segunda generación de inmigrantes. Se siente absolutamente española y solo piensa en integrarse con el resto de sus amigas del colegio. La otra niña es Xiang, adoptada y con su rostro delata allá donde va que no es hija de sus padres. Las dos niñas acabarán siendo vitales la una para la otra en la búsqueda de su identidad.

**2023: Premios Goya (España): 4 nominaciones**

**2023: Premios Forqué: Nominada a Premio al Cine y Educación en valores.**

**Martes 12 de marzo, 20:30 horas Cáceres**

### MIENTRAS SEAS TU

España 2023 72'

**Dirección:** Claudia Pinto

**Guion:** Claudia Pinto

**Fotografía:** Agnès Piqué Corbera

**Música:** Vanesa Garde

**Reparto:** Carme Elías, Juan Carlos Corazza

Tras 50 años en teatro, cine y televisión, Carme Elías es diagnosticada de Alzheimer. Junto a Claudia Pinto, directora y amiga, decide plasmar su último viaje consciente. Los personajes que Carme ha interpretado la acompañan en este trance, mientras las fronteras entre ficción y realidad se desvanecen.

**2023: Premios Goya (España): Mejor documental.**

**2023: Premios Gaudí (Academia del Cine Catalán): Mejor documental.**

**Jueves 14 de marzo, 20:30 horas Cáceres**

### MAMACRUZ

España 2023 84'

**Dirección:** Patricia Ortega

**Guion:** Patricia Ortega, José F. Ortuño

**Fotografía:** Fran Fernández Pardo

**Música:** Paloma Peñarrubia

**Reparto:** Kiti Mánver, Inés Benítez, Silvia Acosta, Mari Paz Sayago, Pepe Quero

**Accesibilidad: Película accesible con subtítulos para sordos y audiodescripción para personas con discapacidad visual. Con la colaboración de OAS (Oficina de Accesibilidad Sensorial).**

Cruz es una abuela que lleva muchos años, décadas ya, sin saber lo que es un orgasmo. Ella, devota de sus creencias religiosas, no le daba importancia ni tampoco se lo había planteado, hasta que un día navegando por Internet empieza a sentir de nuevo deseos y sensaciones que ya creía extinguidas. Pero, ¿cómo compaginar sus creencias con este nuevo despertar sexual y sensual que ha llegado de pronto a su vida?

**2023: Festival de Sundance: Sección oficial películas internacionales a concurso**

**2023: Premios Feroz: Nominada a mejor comedia y a mejor actriz (Kiti Mánver)**

**2023: Premios Goya (España): Nominada a Mejor montaje.**

**Viernes 15 de marzo, 20:30 horas Cáceres**

**Miércoles 13 de marzo, 18:00 y 20:30 horas Badajoz**

**Jueves 21 de marzo, 20:30 horas Mérida**

**Jueves 7 de marzo, 20:30 horas Plasencia**

### **LAS CHICAS ESTÁN BIEN**

España 2023 85'

**Dirección:** Itsaso Arana

**Guion:** Itsaso Arana

**Fotografía** Sara Gallego

**Música:** VARIOS

**Reparto:** Bárbara Lennie, Irene Escolar, Itziar Manero, Helena Ezquerro

Un cuento de verano sobre la convivencia entre cuatro actrices y una escritora que ensayan una obra de teatro en un antiguo molino, apartado del mundo. Es la historia de un hechizo. Con princesas, sapos, ríos, cartas y hasta un príncipe despistado.

**2023: Premios Feroz: Nominada a mejor comedia**

**2023: Premios Goya (España): Nominada a Mejor dirección novel.**

**2023: Festival de Karlovy Vary: Nominada a Grand Prix - Mejor película.**

**Martes 19 de marzo, 20:30 horas Cáceres**

### **FOCO FESTIVALES**

La Filmoteca de Extremadura presenta un avance del nuevo Festival Internacional de Cine de Extremadura, FEX, con dos películas procedentes del Festival de Málaga y el FIDBA, (Festival internacional de documental de Buenos Aires). FEX arranca con su primera edición en 2025 y para su presentación oficial, tendrá lugar en el mismo día, una sesión de 2 proyecciones el domingo 10 de marzo de 2024 en la sede de la Filmoteca de Extremadura en Badajoz con la asistencia de la directora **Liz Lobato**, directora de **Tierra de nuestras madres** que participará en el **coloquio después de la proyección**.

### **TIERRA DE NUESTRAS MADRES**

España 2023 88'

**Dirección:** Liz Lobato

**Guion:** Liz Lobato

**Fotografía** Ismael Blanco (B&W)

**Música:** Luis Tejera, Jeremías Tejera

**Reparto:** Saturnino García, José Luis Cruza, Milagros Torres, Perales

Rosario, una señora mayor que vive con Ofelio, su hijo con discapacidad, su borrico y su cabra, se gana la vida vendiendo sal de higuera a los viejos, que conocen sus usos milenarios... y a los no tan viejos, mezclándola con tranquilizantes de farmacia y más ingredientes.

**Coloquio posterior con la asistencia de su directora Liz Lobato.**

**Domingo 10 de marzo, 18:00 horas Badajoz**

### **PIBAS SUPERPODEROSAS**

Argentina 2023 79'

**Dirección:** Leonora Kievsky

**Guion:** Leonora Kievsky

**Fotografía** Julia Buratovich

**Música:** Mario Siperman

**Documental**

El Carlos Pellegrini, un tradicional colegio de la ciudad de Buenos Aires, es sacudido por un nuevo protagonismo de las alumnas. Milena es alumna consejera; Ana, es la presidenta del Centro de Estudiantes; y Lorena, una joven artista performática. Mientras transcurren sus últimos meses de la escuela secundaria participan activamente de la vida estudiantil: debates, asambleas, marchas y recitales.

**Domingo 10 de marzo, 20:30 horas Badajoz**

### **FILMOEDUCA**

La Fimoteca de Extremadura promueve la alfabetización audiovisual, con el cine como una poderosa herramienta educativa, creando un nuevo ciclo de cine matinal destinado a los Centros Educativos. Este ciclo se extenderá todo el curso escolar durante las mañanas de los **días lectivos**, con una programación especialmente cuidada y diseñada para los espectadores más jóvenes en las cuatro sedes de la Fimoteca de Extremadura, conformando un catálogo cinematográfico de **cine** para todas las etapas, desde **Educación Infantil** a **Bachillerato y Ciclos Formativos**.

**Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia**

### **VAINILLA**

Francia 2023 58'

**Directora:** Guillaume Lorin

**Guion:** Charlotte Regan

**Animación**

**Recomendada para todos los públicos, especialmente para la infancia**

**Centros de Infantil y Primaria**

Vainilla, una niña parisina, llega a la Isla de Guadalupe para pasar las vacaciones con su tía. Al principio rechaza todo lo relacionado con la isla, pero poco a poco irá descubriendo sus misterios y se adentrará en una aventura exótica llena de personajes pintorescos y elementos mágicos.

## **EL SUEÑO DE LA SULTANA**

España 2023 86'

**Dirección:** Isabel Herguera

**Guion:** Isabel Herguera, Gianmarco Serra. Libro: Begum Rokeya

**Música:** Moushumi Bhowmick, Tajdar Junaid

**Fotografía:** Eduardo Elósegi

**Animación**

**No recomendada para menores de siete años y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO**

**Centros de Secundaria y Bachillerato**

Inés es una directora de animación española de 30 años que se encuentra en Ahmedabad para romper con su amante indio. Casualmente entra en una librería donde descubre esta novela en la que se narra un país imaginario gobernado por mujeres. Fascinada por la historia y la actitud transgresora de la autora, Inés decide hacer una película.

## SUBSEDES

### MAMACRUZ

España 2023 84'

España 2023 84'

**Dirección:** Patricia Ortega

**Guion:** Patricia Ortega, José F. Ortuño

**Fotografía:** Fran Fernández Pardo

**Música:** Paloma Peñarrubia

**Reparto:** Kiti Mánver, Inés Benítez, Silvia Acosta, Mari Paz Sayago, Pepe Quero

Cruz es una abuela que lleva muchos años, décadas ya, sin saber lo que es un orgasmo. Ella, devota de sus creencias religiosas, no le daba importancia ni tampoco se lo había planteado, hasta que un día navegando por Internet empieza a sentir de nuevo deseos y sensaciones que ya creía extinguidas. Pero, ¿cómo compaginar sus creencias con este nuevo despertar sexual y sensual que ha llegado de pronto a su vida?

**2023: Festival de Sundance: Sección oficial películas internacionales a concurso**

**2023: Premios Feroz: Nominada a mejor comedia y a mejor actriz (Kiti Mánver)**

**2023: Premios Goya (España): Nominada a Mejor montaje.**

|                       |              |          |                          |
|-----------------------|--------------|----------|--------------------------|
| ARROYO DE LA LUZ      | JUEVES 14    | 20:00 H  | Cine-Teatro Municipal    |
| HERRERADEL DUQUE      | MIÉRCOLES 13 | 20:00 H  | Palacio de Cultura       |
| JARAÍZ DE LA VERA     | JUEVES 14    | 20:30 H  | Cine Avenida             |
| CABEZA DEL BUEY       | JUEVES 14    | 20:30 H  | Cine Teatro "Las Vegas"  |
| ALMENDRALEJO          | MIÉRCOLES 20 | 20: 15 H | Teatro Carolina Coronado |
| JARANDILLA DE LA VERA | DOMINGO 17   | 19:00 H  | Museo de los Escobazos   |