



## PROGRAMACIÓN OCTUBRE 2026

### CÁCERES - BADAJOZ – MÉRIDA – PLASENCIA

La **Filmoteca de Extremadura** presenta en octubre una programación con **11 ciclos y 19 películas** que combinan cine contemporáneo, clásicos, documental, producción extremeña, educación audiovisual y actividades especiales, con una destacada presencia de **coloquios y encuentros con cineastas y profesionales**.

**CLÁSICOS DE LA FILMOTECA** recupera *Sayat Nova (El color de la granada)*, obra esencial de **Sergei Parajanov** y una de las experiencias visuales más singulares del cine del siglo XX.

En **FOCO FESTIVALES** se proyectarán tres títulos recientes del circuito internacional: *Omaha*, de Cole Webley; *El amigo silencioso*, de Ildikó Enyedi; y *La isla de Amrum*, de Fatih Akin. **CINE LATINOAMERICANO** presenta *La mujer de la fila*, de Benjamín Ávila, protagonizada por Natalia Oreiro.

El audiovisual extremeño tendrá especial protagonismo en **UNA DE LAS NUESTRAS** con *El seguidor*, segundo largometraje de **Rodrigo Rivas**, producido por Derivas Films y realizado íntegramente en Extremadura. Las sesiones de Cáceres, Badajoz y Mérida incluirán encuentros con miembros del equipo.

En **CINE ESPAÑOL**, *Iván & Hadoum*, de Ian de la Rosa, llegará acompañada en Cáceres por un **coloquio con su director**.

La Filmoteca inaugura además el ciclo **90 AÑOS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA** con *Winnipeg, el barco de la esperanza*, de Beñat Beitia y Elio Quiroga, sobre el exilio republicano y el barco que trasladó a más de dos mil refugiados españoles hasta Chile.

**CINE DOCUMENTAL** incluye *We the Hispanos. El legado hispano en Estados Unidos*, de José Luis López-Linares, programado con motivo del **Día de la Hispanidad**, y las piezas *Apuntes para una poesía en Chapurrau / Carabineiru*, del proyecto de Roberto Herrero, en colaboración con el Museo Helga de Alvear y con referencias a la poesía de Pier Paolo Pasolini, con coloquio al finalizar la proyección.

#### DÍA DEL CINE ESPAÑOL: EL ARCHIVO DE MANUEL PÉREZ-SALA

Con motivo del **6 de octubre, Día del Cine Español**, la Filmoteca de Extremadura recupera la obra del cineasta cacereño **Manuel Pérez-Sala**, cuyo archivo constituye un valioso testimonio de la Extremadura de los años cincuenta. La sesión reúne *Éxodo de salvación (N.ª Sra. de la Montaña)*, *Montehermoso*, *boda extremeña*, *Norva Cesarina* y *Batalla de Flores y Ofrenda a la Virgen de la Montaña*. Cuatro películas que documentan tradiciones, celebraciones, paisajes y la sociedad de su tiempo. Su recuperación y digitalización permiten preservar y devolver al público una parte esencial de la **memoria filmada y del patrimonio cinematográfico extremeño**.

Junto al **Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura**, se desarrollará **LA ARQUITECTURA DEL (DES)AMOR**, tres jornadas que relacionan cine, espacios habitables y relaciones de pareja a través de *Descalzos por el parque* y el corto *One Week*, *Esta casa es una ruina* y *3 gramos de fe*, y *Se acabó el*

**pastel.** Todas las sesiones estarán acompañadas de coloquios. El ciclo comenzará el **16 de octubre** con la participación de **Helia de San Nicolás** junto a otros invitados. La colaboración con **CINEBEAT** llevará al Cine María Luisa de Mérida la proyección especial de ***Oasis: Don't Look Back in Anger***, dedicada al regreso de la banda británica.

Finalmente, **FILMOEDUCA** continuará en Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia con ***La gran fiesta del bosque*** para Infantil y Primaria y ***Sorda***, de Eva Libertad, para Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos, reforzando la **educación audiovisual, la inclusión y la formación de nuevos públicos.**

# 11 CICLOS PROGRAMADOS 19 PELÍCULAS

**CLÁSICOS DE LA FILMOTECA:** SAYAT NOVA

**FOCO FESTIVALES:** OMAHA - EL AMIGO SILENCIOSO - LA ISLA DE AMRUM

**CINE LATINOAMERICANO:** LA MUJER DE LA FILA

**CINE ESPAÑOL:** IVÁN & HADOUM

**UNA DE LAS NUESTRAS:** EL CONSEGUIDOR

**DÍA DEL CINE ESPAÑOL:** ARCHIVO DE MANUEL PÉREZ-SALA

**90 AÑOS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA:** WINNIPEG, EL BARCO DE LA ESPERANZA.

**CINE DOCUMENTAL:** WE THE HISPANOS. EL LEGADO HISPANO EN ESTADOS UNIDOS - APUNTES PARA UNA POESIA EN CHAPURRAU/ CARABINEIRU

**CINE Y ARQUITECTURA. LA ARQUITECTURA DEL (DES)AMOR:** DESCALZOS POR EL PARQUE - ONE WEEK - ESTA CASA ES UNA RUINA - 3 GRAMOS DE FE - SE ACABÓ EL PASTEL.

**CINE Y MÚSICA:** OASIS: DON'T LOOK BACK IN ANGER

**FILMOEDUCA:** SECUNDARIA-BACHILLERATO **SORDA** / EDUCACIÓN INFANTIL-PRIMARIA **LA GRAN FIESTA DEL BOSQUE**

**FILMOTECA SEDES MENSUALES:** LA ISLA DE AMRUM

Web: <http://filmotecaextremadura.juntaex.es/web>

Facebook: : <https://www.facebook.com/filmotecadeextremadura>

YouTube: [https://youtu.be/2TYtsZ5Lr\\_Y](https://youtu.be/2TYtsZ5Lr_Y)

Descarga Trailer Programación OCTUBRE 2026:

<https://drive.google.com/file/d/13P19RLo8swg4pwS1OoD7vtx6KSRuk84o/view?usp=sharing>

## CLÁSICOS DE LA FILMOTECA

*El color de la granada* (1969), de **Sergei Parajanov**, recrea la vida del poeta armenio Sayat Nova mediante una sucesión de cuadros vivientes cargados de simbolismo y poesía. Marcada por la censura soviética, se convirtió en la obra más emblemática del cineasta y en un referente del siglo XX, transformando imagen, música y composición visual en auténtica poesía cinematográfica.

### SAYAT NOVA (EL COLOR DE LA GRANADA)

*Sayat Nova*

Armenia      1969      79'

**V.O. en varios idiomas con subtítulos en castellano**

**Dirección:** Sergei Parajanov <https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=157436951>

**Guion:** Sergei Parajanov

**Música:** Tigran Mansuryan

**Fotografía:** Suren Shakhbazyan

**Reparto:** Sofiko Chiaureli, Spartak Bagashvili, Vilen Galstyan, Hovhannes Minasyan

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS**

**Sinopsis:** Biografía del trovador y poeta armenio del siglo XVIII Sayat Nova. En lugar de hacer una narración lineal, el director se encarga de realizar una serie de cuadros vivientes que representan episodios importantes de la vida del poeta en clave simbólica: su infancia, su juventud, su entrada a un monasterio, o su enfrentamiento con el ángel de la muerte.

**Martes 27 de octubre, 19:30 horas Cáceres**

## FOCO FESTIVALES

**FOCO FESTIVALES** acerca cada mes a la Filmoteca algunas de las propuestas más destacadas del circuito internacional. En octubre reúne ***Omaha***, de Cole Webley, emotivo viaje familiar desde la mirada infantil; ***El amigo silencioso***, de Ildikó Enyedi, reflexión sobre naturaleza y tiempo premiada en Venecia y Seminci; y ***La isla de Amrum***, de Fatih Akin, relato de iniciación ambientado al final de la Segunda Guerra Mundial.

### OMAHA

Estados Unidos      2025      83'  
**V.O. en inglés con subtítulos en castellano**

**Dirección:** Cole Webley

**Guion:** Robert Machoian

**Música:** Christopher Bear

**Fotografía:** Paul Meyers

**Reparto:** John Magaro, Molly Belle Wright, Wyatt Solís, Talia Balsam

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS**

**Sinopsis:** Tras una tragedia familiar, los hermanos Ella y Charlie emprenden con su padre un viaje a través del país para conocer un mundo nuevo. A medida que se desarrolla su aventura, Ella empieza a comprender que las cosas pueden no ser lo que parecen.

2025: Festival de Sundance: Nominada al Gran Premio del Jurado - Mejor película USA.

2025: Festival de Gijón: Nominada a Mejor película

**Jueves 1 de octubre, 19:30 horas Cáceres**

**Martes 27 de octubre, 17:00 y 19:30 horas Badajoz**

**Jueves 15 de octubre, 19:30 horas Mérida**

**Jueves 1 de octubre, 19:30 horas Plasencia**

### EL AMIGO SILENCIOSO

*Silent Friend*

Hungría      2025      145'

**V.O. en alemán, inglés y cantonés con subtítulos en castellano**

**Dirección:** Ildikó Enyedi

**Guion:** Ildikó Enyedi

**Música:** Gábor Keresztes, Kristóf Kelemen

**Fotografía:** Gergely Pálos

**Reparto:** Tony Leung Chiu-Wai, Luna Wedler, Léa Seydoux, Enzo Brumm

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS**

**Sinopsis:** En el corazón de un jardín botánico, en una ciudad universitaria medieval de Alemania, se alza un majestuoso ginkgo. Este testigo silencioso ha observado durante más de un siglo los tranquilos ritmos de la transformación a lo largo de tres vidas humanas. En 2020, un neurocientífico de Hong Kong, explorando la mente de los bebés, inicia un experimento inesperado con el viejo árbol. En 1972, un joven estudiante cambia profundamente por el simple acto de observar y conectar con un geranio. En 1908, la primera estudiante universitaria descubre, a través del lente de la fotografía, los patrones

sagrados del universo ocultos en las plantas más humildes. El antiguo ginkgo nos acerca a lo que significa ser humano.

2025: Festival de Venecia: 2 premios. 3 nominaciones

2025: Festival de Valladolid - Seminci: Espiga de Plata. 2 nominaciones

**Jueves 15 de octubre, 19:30 horas Cáceres**

**Jueves 8 de octubre, 19:00 horas Badajoz**

**Jueves 29 de octubre, 19:30 horas Mérida**

**Jueves 29 de octubre 19:30 horas Plasencia**

## **LA ISLA DE AMRUM**

*Amrum*

Alemania      2025      93'

**V.O. en alemán con subtítulos en castellano**

**Dirección:** Fatih Akin

**Guion:** Fatih Akin, Hark Bohm

**Música:** Hainbach

**Fotografía:** Karl Walter Lindenlaub

**Reparto:** Diane Kruger, Laura Tonke, Jasper Billerbeck, Detlev Buck .

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS**

**Sinopsis:** En la primavera de 1945, durante los últimos días del régimen nazi, un niño de 12 años ayuda a su familia trabajando en los campos de la Isla de Amrum. El chico, llamado Nanning, espera el regreso de su padre y aprende a convivir en un entorno marcado por la escasez y el silencio. Sin embargo, el fin de la guerra, las tensiones y los conflictos en el lugar, lo obligan a crecer demasiado rápido.

2026: BCN Film Fest: Mejor película.

2025: Premios Cine Alemán - Lola (Alemania): 6 nominaciones

**Viernes 30 de octubre, 19:30 horas Cáceres**

**Jueves 22 de octubre, 17:00 y 19:30 horas Badajoz**

**Jueves 8 de octubre, 19:30 horas Mérida**

**Jueves 22 de octubre, 19:30 horas Plasencia**

## CINE LATINOAMERICANO.

En octubre presenta *La mujer de la fila*, de **Benjamín Ávila**, un intenso drama protagonizado por **Natalia Oreiro** sobre una madre enfrentada al encarcelamiento de su hijo. La película aborda la maternidad, los prejuicios, la solidaridad y las consecuencias del sistema penitenciario, y ha sido reconocida en los **Premios Sur, Premios Platino y Festival de Málaga**.

### LA MUJER DE LA FILA

Argentina      2025      105'

**V.O. en castellano**

**Dirección:** Benjamín Ávila <https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=157436951>

**Guion:** Benjamín Ávila, Marcelo Müller

**Música:** Daniel Godfrid, Sebastián Esposito

**Fotografía:** Sergio Armstrong

**Reparto:** Natalia Oreiro, Amparo Noguera, Alberto Ammann, Federico Heinrich

#### NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

**Sinopsis:** Andrea, una mujer de clase media, está atrapada en una pesadilla. Su hijo, Gustavo, es encarcelado injustamente. Para visitarlo tiene que hacer la fila fuera del penal, igual que las demás mujeres, pero ella se siente muy diferente. Comienza a darse cuenta del difícil mundo que padecen los familiares de los detenidos y, poco a poco, se va acercando a ellos. Pero un giro inesperado obliga a Andrea a enfrentarse al límite de su propio amor y fortaleza.

2025: Premios Sur (Argentina): Mejor música original. 15 nominaciones

2026: Premios Platino del Cine Iberoamericano: Nominada a Premio Cine y Educación en Valores.

2026: Festival de Málaga: Nominada a Mejor película - Biznaga de Oro.

**Viernes 9 de octubre, 19:30 horas Cáceres**

**Martes 20 de octubre, 17:00 y 19:30 horas Badajoz**

## UNA DE LAS NUESTRAS

UNA DE LAS NUESTRAS pone en valor el cine realizado desde Extremadura y el talento de sus profesionales. En octubre presenta ***El conseguidor***, segundo largometraje del director extremeño **Rodrigo Rivas**, producido por **Derivas Films**. Rodado íntegramente en la región, este *thriller neo-noir* aborda las relaciones entre poder y corrupción. Las proyecciones en **Cáceres, Badajoz y Mérida** incluirán coloquios con el director, protagonistas y miembros del equipo.

### EL CONSEGUIDOR

España 2024 98'

**V.O. en castellano**

**Dirección:** Rodrigo Rivas <https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=157436951>

**Guion:** Julio Rivas, Rodrigo Rivas

**Música:** Óscar López Plaza

**Fotografía:** José Antonio Muñoz "Nono"

**Reparto:** Fernando Ramos, José Vicente Moirón, Simón Ferrero, Fermín Núñez, José Antonio Lucia, Juan Carlos Tirado.

#### NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS

**Sinopsis:** Ante el cambio de panorama político y social en la España de la corrupción, el conseguidor, intermediario de los contratos con los que mercadea la clase política, se verá atrapado entre el empresario sin escrúpulos y el político que intenta salir indemne de sus amañes en las concesiones públicas. Incapaz de sacar a flote su vida personal y obligado a caminar por la cuerda floja, tendrá que jugar peligrosamente su papel de bisagra para salvar la vida.

**Jueves 8 de octubre, 19:30 horas Cáceres + COLOQUIO**

**Jueves 15 de octubre, 17:00 y 19:30 horas Badajoz +COLOQUIO**

**Jueves 22 de octubre, 19:30 horas Mérida + COLOQUIO**

## CICLO CINE ESPAÑOL

**CINE ESPAÑOL** acerca a la Filmoteca destacadas propuestas recientes de nuestra cinematografía. En octubre presenta ***Iván & Hadoum***, debut de **Ian de la Rosa**, una historia de amor ambientada en los invernaderos de Almería que aborda inmigración, precariedad y relaciones laborales. Ganadora del **Teddy Award en la Berlinale 2026** y premiada en Málaga, contará en **Cáceres** con la presencia del director y un **coloquio con el público** tras la proyección.

### IVÁN & HADOUM

España            2026            101'

**V.O. en castellano y árabe con subtítulos en castellano**

**Dirección:** Ian de la Rosa

**Guion:** Ian de la Rosa, Diego Vega

**Música:** Alba Guni

**Fotografía:** Beatriz Sastre

**Reparto:** Herminia Loh, Silver Chicón, Úrsula Díaz Manzano, Esperanza Guardado

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS**

**Sinopsis:** Iván se enamora de Hadoum, una nueva compañera, en el invernadero de Almería donde ambos trabajan. Sin embargo, su anhelado ascenso laboral interferirá en su relación, forzándole a decidir qué tipo de persona quiere ser.

2026: Festival de Berlín: Teddy Award - mejor largometraje.

2026: Festival de Málaga: 2 premios. 4 nominaciones

**Viernes 23 de octubre, 19:30 horas Cáceres + coloquio**

**Jueves 1 de octubre, 17:00 y 19:30 horas Badajoz**

**Jueves 1 de octubre, 19:30 horas Mérida**

**Jueves 8 de octubre, 19:30 horas Plasencia**

## DÍA DEL CINE ESPAÑOL

Con motivo del **6 de octubre, Día del Cine Español**, la Filmoteca de Extremadura presenta una selección del archivo de **Manuel Pérez-Sala**, recuperado gracias a la colaboración de su familia. Sus películas constituyen un valioso testimonio del cine realizado en Extremadura durante los años cincuenta y sesenta. Su recuperación y digitalización permiten preservar y devolver a la sociedad una parte esencial de la **memoria filmada y del patrimonio cinematográfico extremeño**.

### ÉXODO DE SALVACIÓN (N<sup>a</sup> Sra. de la Montaña)

*España – 1954 / 31 min. Sonora*

Recrea la historia del ermitaño Francisco Paniagua y la fundación del Santuario de la Virgen de la Montaña. Una de las obras más representativas de Pérez-Sala, protagonizada por Eugenio Cotallo y reconocida en distintos certámenes cinematográficos.

### NORVA CESARINA

*España – 1959 / 13 min. Muda*

Combina ficción, humor y documental a partir de un personaje que participa en un concurso fotográfico. Su recorrido convierte el casco histórico de Cáceres en protagonista y conserva una excepcional imagen de la ciudad a finales de los años cincuenta.

### MONTEHERMOSO, BODA EXTREMEÑA.

*España – 1957 / 18 min. Sonora*

Constituye un valioso documento etnográfico sobre una boda tradicional de esta localidad cacereña, recogiendo sus ritos, indumentaria, música y costumbres. La película obtuvo diferentes reconocimientos y fue seleccionada para representar a España en un festival internacional celebrado en Alemania.

### BATALLA DE FLORES Y OFRENDA A LA VIRGEN DE LA MONTAÑA.

*España / 7 min. Muda*

Completa la sesión mostrando otra faceta de Pérez-Sala como cronista de su tiempo: su interés por registrar las celebraciones y la vida colectiva, preservando imágenes que hoy poseen un indudable valor histórico y social.

**Martes 6 de octubre, 19:30 horas Cáceres**

**Martes 6 de octubre, 17:00 y 19:30 horas Badajoz**

## 90 AÑOS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

Con motivo del **90 aniversario del inicio de la Guerra Civil Española**, la Filmoteca inicia un ciclo que recupera películas sobre el conflicto y sus consecuencias. Abre la programación ***Winnipeg, el barco de la esperanza***, de **Beñat Beitia y Elio Quiroga**, película de animación sobre el buque que trasladó a Chile a más de dos mil refugiados españoles. Una historia sobre **exilio, desarraigo, solidaridad y esperanza**, presentada en **Annecy 2026**.

### WINNIPEG, EL BARCO DE LA ESPERANZA

España, Chile                      2026                      81'

**V.O. en castellano**

**Dirección:** Beñat Beitia, Elio Quiroga

**Guion:** Laura Martel, Beñat Beitia, Elio Quiroga. Novela gráfica: Laura Martel

**Música:** Diego Navarro

**Animación** <https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=995685154>

#### NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

**Sinopsis:** Víctor, un padre viudo, y su hija pequeña, Julia, huyen de España cuando Barcelona cae en manos de las fuerzas de Franco en enero de 1939. En Francia les esperan los campos de concentración y las penurias. Pero hay una oportunidad de escapar: embarcar en el Winnipeg, un buque de carga fletado por Neruda y los cuáqueros de París, que los llevará a salvo a un nuevo destino: Valparaíso, Chile, donde es posible empezar una nueva vida.

2026: Festival de Annecy: Nominada a Mejor película

**Martes 20 de octubre, 19:30 horas Cáceres**

**Jueves 29 de octubre, 17:00 y 19:30 horas Badajoz**

## CINE DOCUMENTAL

CINE DOCUMENTAL propone en octubre dos miradas sobre identidad, memoria y patrimonio cultural.

***We the Hispanos. El legado hispano en Estados Unidos***, de José Luis López-Linares, recorre la influencia histórica de la cultura hispana en Estados Unidos. Por su parte, ***Apuntes para una poesía en Chapurrau / Carabineiru***, de Roberto Herrero, explora las lenguas campesinas de Extremadura, conectando **lengua, poesía, mundo rural, memoria e identidad** frente al riesgo del olvido.

### WE THE HISPANOS. EL LEGADO HISPANO EN ESTADOS UNIDOS

España 2025 118'

**V.O. en castellano e inglés con subtítulos en castellano**

**Dirección:** José Luis López-Linares <https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=157436951>

**Guion:** José Luis López-Linares

**Música:** Jorge Magaz

**Fotografía:** José Luis López-Linares

**DOCUMENTAL**

**APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS**

**Sinopsis:** Los inmensos territorios que hoy forman los Estados Unidos tienen en su mayoría una raíz hispana. Siendo el segundo país con más número de hispanos, también es el país donde sus raíces están más descuidadas. En esta película documental vamos a mostrar esa raíz, que hoy, más que nunca, es necesario rescatar. De Coronado a Gálvez, de María Jesús de Ágreda a Junípero Serra, de los Charros de Salamanca a los Cowboys, pasando por Jalisco. Del Spanish Tinge al Blues, del Barroco mexicano a las Misiones... Esta película va a mostrar que la Hispanidad es protagonista de la Historia y del presente de este gran país

**Martes 13 de octubre, 19:30 horas Cáceres**

**Martes 13 de octubre, 17:00 y 19:30 horas Badajoz**

### APUNTES PARA UNA POESIA EN CHAPURRAU/ APUNTES PARA UNA POESÍA EN CARABINEIRU

La **Filmoteca de Extremadura**, en colaboración con el **Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear**, presenta las piezas audiovisuales del artista **Roberto Herrero**, surgidas del proyecto *Apuntes para una poesía en extremeño. Pasolini y la resistencia al olvido del éxodo rural*.

Inspirado por la figura y el pensamiento de **Pier Paolo Pasolini**, el proyecto conecta **lengua, poesía, mundo rural y memoria**, recuperando voces y hablas patrimoniales de localidades como Valencia de Alcántara, Herrera de Alcántara y Cedillo. *Apuntes para una poesía en Chapurrau y Carabineiru* proponen así una mirada artística sobre la **identidad y la resistencia al olvido del mundo rural extremeño**. Proyecto financiado por Next Generation EU, Ministerio de Cultura, Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

**España - Año:** 2026

**Coordinación del proyecto:** Roberto Herrero

**Realización:** Marina Palacio

**Duración:** 27 min + 25 min

**Idiomas:** Castellano, firrereño, português arraiano.

**Subtítulos:** Castellano

**Sinopsis:** Dos medimetrojes fruto de la investigación del artista Roberto Herrero sobre las lenguas campesinas de Extremadura, un proyecto que elaboró en el marco de las *Ayudas públicas para la creación, investigación y producción de proyectos artísticos en residencia 2025*, dependientes del

Ministerio de Cultura. Rodadas en colaboración de la cineasta Marina Palacio, ambas piezas audiovisuales fueron construidas a partir de un diálogo entre el último libro de poesía de Pier Paolo Pasolini (*La nuova gioventù*, 1975) y las experiencias de las personas que habitan la raya entre Extremadura y Portugal.

Charla-coloquio tras finalizar el documental con Roberto Herreo y M<sup>a</sup> Jesús Ávila, subdirectora artística del Museo Helga de Alvear.

**ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

**Viernes 2 de octubre, 19:30 horas Cáceres**

## CINE Y ARQUITECTURA. LA ARQUITECTURA DEL (DES)AMOR

En colaboración con el **Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura**, el ciclo *La Arquitectura del (des)amor* explora con humor la relación entre **cine, arquitectura y vida en pareja**. A través de tres etapas del (des)amor, las películas muestran cómo los espacios que habitamos reflejan ilusiones, conflictos y rupturas. Las sesiones estarán acompañadas de **coloquios con profesionales de la arquitectura y el cine**, comenzando el **16 de octubre** con la presentación de **Helia de San Nicolás**.

**ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

### DESCALZOS POR EL PARQUE

*Barefoot in the Park*

Estados Unidos      1967      105'

**V.O. en inglés con subtítulos en castellano**

**Dirección:** Gene Saks <https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=157436951>

**Guion:** Neil Simon. Obra: Neil Simon

**Música:** Neal Hefti

**Fotografía:** Joseph LaShelle

**Reparto:** Robert Redford, Jane Fonda, Charles Boyer, Mildred Natwick

**CALIFICACIÓN NO DISPONIBLE**

**Sinopsis:** Un joven y conservador abogado es la quintaesencia de la sensatez y el sentido común. En cambio, su esposa es un poco alocada y sólo piensa en pasárselo lo mejor posible. Ambos se enamoran al instante y se casan de inmediato; pero la dura realidad (un quinto piso sin ascensor, un apartamento como una caja de cerillas) hace que la pasión y la armonía se resientan.

### ONE WEEK (cortometraje)

Estados Unidos      1920      24'

**Cine mudo**

**Dirección:** Buster Keaton, Edward F. Cline <https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=157436951>

**APTO PARA TODOS LOS PÚBLICOS**

**Sinopsis:** Una pareja de recién casados se traslada a su nuevo hogar... que deben montar pieza a pieza, pues se trata de una casa prefabricada. Un antiguo pretendiente de la novia, reconcomido por los celos, cambia la numeración de las piezas de la casa, lo que hace que el resultado final no sea exactamente el deseado.

**Viernes 16 de octubre, 19:30 horas Cáceres**

### ESTA CASA ES UNA RUINA

*The Money Pit*

Estados Unidos      1986      90'

**V.O. en inglés con subtítulos en castellano**

**Dirección:** Richard Benjamin <https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=157436951>

**Guion:** David Giler

**Música:** Michel Colombier

**Fotografía:** Gordon Willis

**Reparto:** Tom Hanks, Shelley Long, Alexander Godunov, Maureen Stapleton

**APTO PARA TODOS LOS PÚBLICOS**

**Sinopsis:** Anna, una atractiva violinista, vive provisionalmente con su novio Walter en el apartamento de su exmarido. Cuando éste descubre la situación, la pareja se ve obligada a buscar otra vivienda. Un amigo le proporciona una auténtica "ganga" en las afueras de la ciudad.

### 3 GRAMOS DE FE (cortometraje)

España 2017 15'

**V.O. en castellano**

**Dirección:** José Antonio Campos Aguilera <https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=157436951>

**APTO PARA TODOS LOS PÚBLICOS**

**Sinopsis:** A María, una mujer jubilada, una pesadilla le atormenta en su rutina diaria. Entre la espada y la pared toma una decisión insólita.

**Jueves 22 de octubre, 19:30 horas Cáceres**

## **SE ACABÓ EL PASTEL**

Estados Unidos 1986 108'

**V.O. en inglés con subtítulos en castellano**

**Dirección:** Mike Nichols <https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=157436951>

**Guion:** Nora Ephron. Autobiografía: Nora Ephron

**Música:** Carly Simon

**Fotografía:** Néstor Almendros

**Reparto:** Meryl Streep, Jack Nicholson, Stockard Channing, Jeff Daniels

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE TRECE AÑOS**

**Sinopsis:** Rachel (Meryl Streep) es una famosa escritora que antepone su carrera al amor y a la maternidad. Mark (Jack Nicholson), además de periodista, es un mujeriego empedernido. Ella vive en Nueva York. Él en Washington. Y si todas estas complicaciones no logran que la relación salte por los aires, nada lo hará.

1986: Festival de Valladolid - Seminci: Mejor actriz (Meryl Streep)

**Jueves 29 de octubre, 19:30 horas Cáceres**

## CICLO CINE Y MÚSICA

La Filmoteca de Extremadura presenta, dentro del **Festival CINEBEAT de Mérida**, una proyección especial de ***Oasis: Don't Look Back in Anger***, dedicada al reencuentro de **Liam y Noel Gallagher** y al regreso de Oasis a los escenarios. Presentada en el **Festival de Venecia**, acompaña a la banda durante su gira ***Oasis Live '25***, entre conciertos, ensayos, entrevistas y bastidores. Una experiencia especial para disfrutar **en exclusiva en el Cine María Luisa de Mérida**.

### OASIS: DON'T LOOK BACK IN ANGER

Reino Unido 2026 122'

**V.O. en inglés con subtítulos en castellano**

**Dirección:** Dylan Southern, Will Lovelace <https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=157436951>

**Guion:** Steven Knight

**Música::** Oasis

**Fotografía:** Haris Zambarloukos

**DOCUMENTAL**

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS**

**Sinopsis:** La gira de reunión de Liam y Noel Gallagher, 'Oasis Live '25', uno de los regresos más esperados, desde la experiencia de la banda hasta la de sus seguidores en todo el mundo, con acceso a los ensayos, al detrás de cámaras y a los conciertos, además de las primeras entrevistas conjuntas con Noel y Liam en más de 20 años. Coincidiendo con la gira mundial de entradas agotadas de la banda, también explora el impacto emocional de este fenómeno cultural global y lo que su música significa para públicos y generaciones de todo el mundo. **Proyección en CINE MARÍA LUISA**

**Martes 6 de octubre, 20:30 horas Mérida**

## FILMOEDUCA

**FilmoEduca** convierte el cine en una herramienta **educativa, cultural e inclusiva**, utilizando las películas para trabajar valores, emociones y pensamiento crítico. Dirigido a **centros educativos y asociaciones de personas con discapacidad**, el programa de la Filmoteca de Extremadura se desarrolla en **Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia**, promoviendo la alfabetización audiovisual, el acceso igualitario a la cultura y la formación de nuevos públicos cinematográficos.

Para Educación Infantil y Primaria se proyecta ***La Gran Fiesta del Bosque***.

En Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos, la Filmoteca presenta ***Sorda***.

### Centros de Educación infantil y Primaria

Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia

#### LA GRAN FIESTA DEL BOSQUE

Reino Unido 2026 58'

Versión en Castellano

**Dirección:** Samantha Cutler, Jeroen Jaspaert

**Guion:** Julia Donaldson, Steven Bloomer. Libro: Julia Donaldson, Axel Scheffler

**ANIMACIÓN**

**APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA**

**Sinopsis:** Betty O'Barley y Harry O'Hay son dos espantapájaros que cada día ahuyentan a los cuervos que merodean su cosecha. Comparten tanto tiempo y son tan felices juntos, que deciden organizar una gran fiesta para celebrar su cariño y amor. Para conseguirlo, necesitarán la ayuda de todos los animales del bosque: quieren celebrar una fiesta perfecta, llena de campanas y flores.

Una historia llena de ternura, humor y emoción, acompañada de cuatro cortos sobre la importancia de la generosidad, el compañerismo y la amistad, protagonizados por adorables animales del bosque.

La gran fiesta del bosque tiene como pieza central La boda de los espantapájaros (The Scarecrows' Wedding), el emotivo especial animado de Magic Light Pictures basado en el libro homónimo de **Julia Donaldson** y Axel Scheffler, creadores de algunos de los títulos infantiles más queridos de las últimas décadas, como El Grúfalo, Zog o Supergusano.

### Centros de Secundaria, Bachillerato y Ciclos formativos

Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia

#### SORDA

España 2025 99'

**V.O. castellano y lengua de signos española**

**Dirección:** Eva Libertad

**Guion:** Eva Libertad

**Música:** Aránzazu Calleja

**Fotografía:** Gina Ferrer

**Reparto:** Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta, Joaquín Notario

**APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO**

**Sinopsis:** Ángela, una mujer sorda, va a tener un bebé con Héctor, su pareja oyente. El embarazo hace aflorar sus miedos frente la maternidad y sobre cómo podrá comunicarse con su hija. La llegada de la niña

genera una crisis en la pareja y lleva a Ángela a afrontar la crianza de su hija en un mundo que no está hecho para ella. Largometraje basado en el corto de 2021 del mismo nombre.

[2025](#): Festival de Málaga: Mejor película, mejor actriz, actor y Premio del Público

[2025](#): Festival de Berlín: Sección Panorama - Premio del Público (Film)

FILMOTECA SEDES MENSUALES

LA ISLA DE AMRUM

Amrum

Alemania      2025      93’

V.O. en alemán con subtítulos en castellano

Dirección: Fatih Akin

Guion: Fatih Akin, Hark Bohm

|                         |               |         |                                         |
|-------------------------|---------------|---------|-----------------------------------------|
| HERRERA DEL DUQUE       | 21 de octubre | 20:00 H | Palacio de Cultura                      |
| JARAÍZ DE LA VERA       | 15 de octubre | 21:00 h | Cine las Vegas                          |
| CABEZA DEL BUEY         | 16 de octubre | 21:00 H | Centro Cultural Vicente Serrano Naharro |
| NAVALMORAL DE LA MATA   | 13 de octubre | 20:30 H | Cine Navalmoral                         |
| MONTIJO                 | 29 de octubre | 20:30 h | Teatro Nuevo Calderón                   |
| CORIA                   | 22 de octubre | 20:30 H | IES CARIUM                              |
| SALORINO                | 10 de octubre | 18:30 H | ESPACIO CULTURAL VICTORIA               |
| VILLANUEVA DE LA SERENA | 28 de octubre | 20:30 H | Cine Teatro Las Vegas                   |
| JARANDILLA DE LA VERA   | 4 de octubre  | 19:30H  | MUSEO DE LOS ESCOBAZOS                  |
| HERVÁS                  | 23 de octubre | 21:30 H | CINE TEATRO JUVENTUD                    |

Cáceres, 1 de octubre de 2026